

DOCUMENTO FINALE

ESAME DI STATO a.s.2023/2024

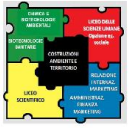
CONSIGLIO DI CLASSE

5 F


INDIRIZZO

LSU

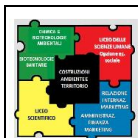


	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO


SEZIONE 1

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

INDICE SEZIONE 1	Pag.
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA (PTOF 2022-2025) – aggiornamento 23-24	6
COMPETENZE SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	8
OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	9
METODOLOGIA DI LAVORO, CONTENUTI, MEZZI, SPAZI E TEMPI UTILIZZATI NEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO	10
INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO	10
PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA ATTUATI NEL TRIENNIO	14
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	14
CLIL	15
CITTADINANZA E COSTITUZIONE - EDUCAZIONE CIVICA	16
STRUMENTI DI VERIFICA; CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	17
SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME EFFETTUATE CON GRIGLIE UTILIZZATE	18
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI PARTENZA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	36
INDICE SEZIONE 2	37
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE	38
PROSPETTO FIRME DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	72
ALLEGATI:	73
SCHEDA DI PRESENTAZIONE ALUNNI PEI PDP	




3	Lingua e Letteratura Spagnola	Ilaria Crespi	Parafioriti G	Ilaria Crespi	Ilaria Crespi
4	Storia	Fulvia Miramonti	Apriceno F.	Fulvia Miramonti	Fulvia Miramonti
5	Filosofia	Fulvia Miramonti	Baggio A.M.	Fulvia Miramonti	Fulvia Miramonti
6	Matematica	Patrizia Basta	Riggio B.	Francesco Sequino	Francesco Sequino
7	Fisica	Vera Ceruti	Petti A.	Vera Ceruti	Vera Ceruti
8	Diritto ed Economia Politica	Paola Proverbio	De Carli A.	Paola Proverbio	Paola Proverbio
9	Scienze Umane	Luisella Versetti	Bonsignore W.	Luisella Versetti	Luisella Versetti
10	Storia dell'Arte	Quattrocchi Maria Luisa	Trovè G.	Gravotta Calogero	Chiara Bazzotti
11	Scienze Motorie e Sportive	Michele Zanmarchi	Michele Zanmarchi	Michele Zanmarchi	Michele Zanmarchi
12	Religione Cattolica	Egidio Cardini	Egidio Cardini	Egidio Cardini	Egidio Cardini

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO


OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA (PTOF 2022-2025) - aggiornamento 23-24

- 1) Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano, nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content Language Integrated Learning (CLIL).
- 2) Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche.
- 3) Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità.
- 4) Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.
- 5) Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.
- 6) Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.
- 7) Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.
- 8) Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014.
- 9) Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese.
- 10) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti.
- 11) Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.
- 12) Alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali e definizione di un sistema di orientamento.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

COMPETENZE SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO (vedi PTOF - aggiornamento 23-24 - traguardi attesi in uscita)

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; - comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); - elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; - identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; - riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; - agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; - operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; - utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; - padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. Competenze specifiche: competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale: - comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1; - utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico sociale; - applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche; - misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali; - utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; - operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore. L'istituto riflette costantemente sulla possibilità di utilizzare le quote orarie di flessibilità previste dall'autonomia scolastica al fine di recepire e coniugare i bisogni formativi della persona con le specifiche caratteristiche del territorio. La compresenza di indirizzi liceali e più indirizzi tecnici offre maggiori possibilità di riflessione sulle proprie aspettative dando opportunità di riorientamento rimanendo comunque nello stesso ambiente di apprendimento

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 24 alunni, di cui 17 femmine e 7 maschi, tutti provenienti dalla precedente quarta, ad eccezione di un'alunna inserita quest'anno e proveniente da altro istituto. La classe deriva, tuttavia, dalla fusione di due classi differenti, avvenuta in quarta. Questo accadimento ha influito non poco sull'atteggiamento del gruppo classe rispetto all'impegno e all'attenzione, oltre che sulle dinamiche relazionali.

Sin dall'inizio dell'anno scolastico la classe ha avuto un atteggiamento discontinuo sia riguardo l'interesse per il processo didattico – educativo sia per la partecipazione. Una piccola parte degli studenti ha conseguito una preparazione abbastanza organica e strutturata, con risultati nel complesso discreti, buoni o ottimi.

È da evidenziare però un elevato numero di studenti che ha dimostrato un impegno né costante né adeguato, scarsa propensione all'attenzione in classe, poca motivazione, studio non adeguato e un metodo di lavoro non volto all'approfondimento, ciò, spesso, accompagnato a difficoltà pregresse o lacune. I risultati riportati alla fine dell'anno ne sono un esito chiaro.


La classe, con alcune eccezioni, evidenzia difficoltà e debolezze in alcune o molte materie, in buona parte a causa di scarsi studio e impegno, oltre che, spesso, per un'acquisizione non completa delle competenze di base, a livello linguistico (Italiano e lingue straniere) e delle competenze più propriamente matematico-scientifiche.

Inoltre, si fa notare come lo studio e l'impegno, quando presenti, si siano manifestati per lo più in prossimità di verifiche o interrogazioni, e abbiano stentato a svilupparsi in maniera costante ed organica lungo tutto il tempo della spiegazione dell'argomento in questione. Gli alunni, poi, spesso hanno dimostrato un atteggiamento poco propositivo e collaborativo con compagni e docenti, e anche frequenti assenze e uscite o entrate fuori orario.

Infine, il comportamento della classe è risultato nel complesso abbastanza corretto e la partecipazione al dialogo educativo si è rivelata generalmente adeguata. Si evidenziano, però, episodi di incapacità da parte di alcuni alunni di affrontare serenamente un dialogo costruttivo sia all'interno del gruppo classe sia con la componente docente e anche un generalizzato atteggiamento di scarso senso di responsabilità rispetto alle scadenze (verifiche, interrogazioni) e alla collaborazione coi compagni nella gestione degli impegni didattici.

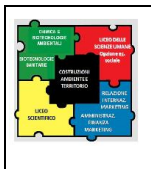
I programmi delle diverse discipline sono stati svolti in modo sostanzialmente coerente con i piani di lavoro dei docenti.

E' d'obbligo dedicare un'osservazione peculiare allo studio di Matematica, dove, in terza, si sono avvicendati diversi docenti e, inevitabilmente, differenti metodologie di apprendimento richieste: ciò ha contribuito alle difficoltà diffuse nella materia. Si segnala anche che per provare a colmare le lacune riscontrate lo scorso anno scolastico era stato attivato un corso di potenziamento, che tuttavia gli alunni non hanno frequentato.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE (vedi PAOF – cartella CDC ottobre)

<h3>Educativi</h3> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire una crescente capacità di decentramento-relazione rispetto ai parametri socio-culturali 2. Acquisire la propria identità culturale in modo consapevole 3. Acquisire una mentalità scientifica 4. Acquisire una mentalità critica e problematica 5. relazionarsi in maniera costruttiva nei vari contesti sociali 6. consapevolezza della propria responsabilità nel fornire un contributo allo sviluppo a livello locale, con uno sguardo proiettato anche al livello globale;
<h3>Formativi</h3> <ol style="list-style-type: none"> a. consapevolezza della storicità della cultura, della varietà degli scenari storici e dei valori da essi espressi, della relatività di punti di vista, giudizi, valori; b. capacità di comunicare e cooperare nel rispetto e nella valorizzazione della specificità di ciascuno; c) capacità di rielaborare criticamente le proprie conoscenze; c. approccio consapevole ai problemi del mondo contemporaneo e capacità di riconoscere nei fenomeni della realtà contemporanea elementi di cambiamento e di sviluppo; d. abitudine alla riflessione e alla ricerca; e. capacità di giudizio autonomo f. consapevolezza delle metodologie scientifiche; g. capacità di orientamento autonomo all'interno delle discipline; h. capacità di cogliere e sviluppare le connessioni interdisciplinari; i. capacità di utilizzare le competenze acquisite nella prosecuzione degli studi, in ambito lavorativo e relazionale; j. capacità di cooperare alla soluzione di situazioni conflittuali originate da diversità di opinioni, cultura, etnia, superando pregiudizi e stereotipi; k. capacità di effettuare scelte consapevoli.
<h3>Culturali</h3> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire una crescente capacità di decentramento-relazione rispetto ai parametri socio-culturali 3. Acquisire la propria identità culturale in modo consapevole 4. Acquisire una mentalità scientifica 5. Acquisire una mentalità critica e problematica 6. relazionarsi in maniera costruttiva nei vari contesti sociali 7. consapevolezza della propria responsabilità nel fornire un contributo allo sviluppo a livello locale, con uno sguardo proiettato anche a livello globale;



METODOLOGIA DI LAVORO, CONTENUTI, MEZZI, SPAZI E TEMPI UTILIZZATI NEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (vedi PAOF della classe quinta di riferimento)


Discipline	Lezione frontale	Lezione interattiva	Problem solving	Lavoro di gruppo	Metodo induttivo	Discussione guidata	Simulazioni	Esercizi pratici	Proiezioni	Ricerca	Conversazioni in lingua
Lingua e Lett. Italiana	X	X				X	X		X	X	
Storia	X	X				X			X		
Filosofia	X	X				X					
Lingua e cultura Inglese											
Lingua e cultura spagnola	X	X		X	X	x		X			X
Matematica	X	X		X		X		X	X		
Fisica	X	X		X		X		X	X		
Scienze Umane	X	X		X		X					
Diritto ed economia Politica	X	X							X	X	
Storia dell'arte	X	X				X					
Scienze Motorie	X		X					X			
Religione o Materia alternativa											
Discipline	Interrogazione	Compiti in classe	Prova di laboratorio	Questionari	Esercizi individuali	Relazione	Attività fasi A	Brain Storming	Discussioni di gruppo	Interventi dal posto	Periodicità

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo							ANNO SCOLASTICO 2023/2024	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE							DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	


Lingua e Lett. Italiana	X	X			X				X		Mensile
Storia	X	X			X					X	BIM
Filosofia	X	X			X					X	BIM
Lingua e cultura Inglese											
Lingua e cultura spagnola	X	X		x	X					X	MENS
Matematica	X	X									BIM
Fisica	X	X									MENS
Scienze Umane	X	X									MENS
Diritto ed economia Politica	X	X									MENS
Storia dell'arte	X										BIM
Scienze Motorie	X		X		X						BIM

INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO (vedi PAOF della classe quinta di riferimento ed eventuali verbali successivi)

Discipline	Dei contenuti disciplinari	Delle competenze disciplinari	Del metodo di studio	Delle competenze trasversali	Della motivazione	Del comportamento	Delle abilità
Lingua e Lett. Italiana	X	X	X		X	X	
Storia	X	X				X	
Filosofia	X	X				X	
Lingua e cultura Inglese	X	X					


	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo				ANNO SCOLASTICO 2023/2024	
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE				DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	

Lingua e cultura spagnola	X	X					X
Matematica	X	X					
Fisica	X	X					
Scienze Umane	X	X			X		
Diritto ed economia Politica	X	X	X				
Storia dell'arte	X	X					
Scienze Motorie	X	X			X		X
Religione o Materia alternativa	X	X					

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

● Tempo/ modalità di attuazione degli interventi di recupero

Discipline	Durante l'attività didattica	In orario pomeridiano	Durante le Fasi A	Interventi Individuali	Interventi per piccoli gruppi	A cura del docente della classe	A cura di un altro docente	Ore previste
Lingua e Lett. Italiana	X				X	X		
Storia	X					X		
Filosofia	X	X				X		
Lingua e cultura Inglese	X					X		
Lingua e cultura spagnola	X				X	X		
Matematica	X					X		
Fisica	X					X		
Scienze Umane	X					X		
Diritto ed economia Politica	X	X			X	X		
Storia dell'arte	X					X		
Scienze Motorie	X					X		
Religione o Materia alternativa	X					X		

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA ATTUATI NEL TRIENNIO (vedi PAOF triennio 2021/22 - 2022/23- 2023/24)

Terza: percorso di Dante a Bologna

Quarta: museo del Risorgimento di Torino, migrantour, città etnica Milano Chinatown, viaggio di istruzione Firenze

Quinta: Busto Arsizio teatro "the picture of Dorian Gray, Milano palazzo reale mostra di Goya, Torino museo del cinema, viaggio di istruzione Barcellona

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Descrivere il percorso effettuato dalla classe nel triennio 2021/22 - 2022/23 - 2023/24 e gli obiettivi dei progetti formativi.

Le informazioni relative alle attività e alle ore svolte dagli studenti sono inserite fra i documenti del fascicolo personale e in Piattaforma Unica-Curriculum dello Studente. La valutazione delle competenze non afferisce ad una singola disciplina, ma è dell'intero consiglio di classe.


Terza: corso di formazione sulla sicurezza sul posto di lavoro, progetto volontariato con protezione civile, croce azzurra buscate e antincendio parco del ticino, progetto "io cittadino con ist. Falcone Borsellino, progetto FAI

Quarta: corso sulla sicurezza di secondo livello, formazione in azienda, progetto "io cittadino, Progetto FAI

Quinta: corso rianimazione cardiopolmonare uso del blsd,

Obiettivi:

- riflettere sulle proprie potenzialità e attitudini, per sviluppare un proprio progetto personale e maturare consapevoli scelte per il proprio futuro
- sviluppare le capacità di osservazione della realtà sociale e delle caratteristiche peculiari dei vari ambienti lavorativi
- inserirsi attivamente nella realtà lavorativa, evidenziando le attitudini personali e partecipando assertivamente al lavoro di gruppo nel rispetto dell'altro
- educazione e sensibilizzazione rivolta alla prevenzione e sicurezza

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLIL

MODULO CLIL _SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Denominazione: IL BADMINTON

Competenze chiave/competenze culturali

- Promuovere la costruzione di un ambiente cooperativo e collaborativo di apprendimento;
- Usare correttamente ed autonomamente il lessico disciplinare in INGLESE;
- Miglioramento e sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative orali;
- Essere in grado di effettuare in INGLESE una rielaborazione personale di quanto appreso;
- Saper utilizzare conoscenze acquisite in situazioni nuove;
- Saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta/orale in INGLESE.

Conoscenze

- Comprendere e utilizzare in INGLESE i principali termini del linguaggio specifico della disciplina SCIENZE MOTORIE;
- Saper produrre brevi esposizioni scritte/orali in inglese sugli argomenti trattati.

Utenti destinatari: V[^] F liceo scienze umane

Prerequisiti

- conoscere i movimenti di base della disciplina sportiva
- Conoscere la lingua inglese a livello B2 , si precisa che l'insegnante di Scienze Motorie non è certificato e non può valutarla


Fase di applicazione:

II QUADRIMESTRE

Tempi: 6 ORE CURRICOLARI

Metodologia:

- Lezione frontale

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

-Discussione collettiva guidata

Risorse umane: docente di Scienze Motorie

Strumenti: -Comunicazione orale –presentazione PPT , Libri di testo, materiale multimediale


Valutazione:

Le attività di verifica consisteranno in una verifica orale. Sarà valutato essenzialmente il raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di conoscenze e competenze e in particolare: conoscenza generale dei contenuti trattati; livello di autonomia e specificità dei termini tecnici.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE - EDUCAZIONE CIVICA (vedi PAOF triennio 2021/22 - 2022/23 - 2023/24 o in alternativa verbali cdc di ottobre/novembre di ciascun anno del triennio)

Indicare i percorsi svolti nel triennio – conferenze- progetti –approfondimenti disciplinari - materie coinvolte.

DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE
	PRIMO QUADRIMESTRE	
Religione	Principi fondamentali della costituzione repubblicana	3
Diritto ed economia politica	Organizzazioni internazionali: in particolare analisi della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea, confronto con Costituzione italiana, su temi scelti dagli studenti (lavori di gruppo)	4
Spagnolo	Organizzazioni internazionali	3
Fisica	Cittadinanza digitale	3
	SECONDO QUADRIMESTRE	
fisica	Cittadinanza digitale	4
Italiano	Se questo è un uomo	4
Scienze umane	olocausto	6
Inglese	Shoah-Contemporary literature	3


	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Storia e filos	Genesi della costituzione, Stato assoluto, liberale, democratico, totalitario	6
		Tot 33

STRUMENTI DI VERIFICA - CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

griglia di valutazione inserita nel PTOF 23-24

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRAVOTI E CRITERI DI VALUTAZIONE	DESCRIZIONE	/10
GIUDIZIO		
<i>ECCELLENTE</i>	Conoscenza completa e personalmente approfondita dei contenuti; comprensione piena e articolata; rielaborazione puntuale e autonoma anche in situazioni complesse, di taglio originale e con riferimenti interdisciplinari pertinenti; esposizione caratterizzata da ottima proprietà di linguaggio, scorrevole e ricca nel lessico.	10
<i>OTTIMO</i>	Conoscenza completa e approfondita dei contenuti; comprensione piena e articolata; rielaborazione puntuale e autonoma anche in situazioni complesse, esposizione caratterizzata da ottima proprietà di linguaggio, scorrevole e ricca nel lessico	9
<i>BUONO</i>	Conoscenze approfondite, sicurezza nell'esposizione, competenza concettuale; buone capacità di rielaborazione personale e di argomentazione.	8
<i>DISCRETO</i>	Conseguimento delle abilità e delle conoscenze previste con una certa sicurezza nelle applicazioni; capacità di argomentazione e chiarezza espositiva; lavoro diligente.	7
<i>SUFFICIENTE</i>	Conoscenza completa dei contenuti fondamentali; comprensione dei dati più semplici; rielaborazione limitata a contenuti noti e solo parzialmente autonoma; esposizione con qualche imprecisione, ma nel Complesso corretta oltre che semplice nel lessico.	6
<i>INSUFFICIENTE</i>	Incerta acquisizione di elementi essenziali, competenze parzialmente consolidate, con presenza di lacune e/o insicurezze; argomentazione talvolta incompleta, qualche difficoltà nell'esposizione.	5
<i>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</i>	Mancata acquisizione di alcuni elementi essenziali; competenze poco consolidate, con lacune e marcate insicurezze; argomentazione parziale o difficoltosa.	4

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

	Mancata acquisizione degli elementi essenziali; competenza del tutto inadeguata, difficoltà nelle applicazioni con risultati erronei e gravi lacune.	3
TOTALMENTE INSUFFICIENTE	Processo di apprendimento non in atto, competenze inconsistenti o nulle; mancato svolgimento o rifiuto e indisponibilità a verifiche orali o scritte.	1/2

SIMULAZIONI RELATIVE ALLE PROVE SCRITTE E/O ORALI EFFETTUATE DURANTE ANNO SCOLASTICO E GRIGLIE UTILIZZATE

IIS G. Torno – Liceo delle scienze umane

classe V__ L.S.U.

Simulazione della Prima prova di Italiano – 26 marzo 2024 (tutte le tracce sono tratte dalla simulazione ufficiale del 26/03/2019)

TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbe rinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono¹ su l'ombra del mio corpo, e rimasi

¹ *mi s'affisarono*: mi si fissarono.

	Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l’ombra mia.

Chi era più ombra di noi due? io o lei?

Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l’ombra, zitta.

L’ombra d’un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro.

– Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un’anca! Alza un’anca!

Scoppiai a ridere d’un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l’ombra, meco, dinanzi². Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de’ viandanti, voluttuosamente³. Una smania mala⁴ mi aveva preso, quasi adunghiandomi⁵ il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora.

“E se mi metto a correre,” pensai, “mi seguirà!”

Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell’ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla *Stia*⁶: la sua ombra per le vie di Roma.

Ma aveva un cuore, quell’ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell’ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch’era la testa di un’ombra, e non l’ombra d’una testa. Proprio così!

Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de’ viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell’autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello. Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare

² *meco, dinanzi*: era con me, davanti a me.

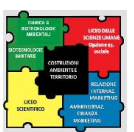
³ *voluttuosamente*: con morboso desiderio.

⁴ *smania mala*: malvagia irrequietezza.

⁵ *adunghiandomi*: afferrandomi con le unghie

⁶ *alla Stia*: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell’uomo

che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.

	Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

Interpretazione

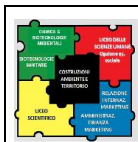
Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Testo tratto da: **Selena Pellegrini**, *Il marketing del Made in Italy*, Armando Editore, Roma, 2016, pp. 28-30.

L'italianità sembra influenzare gli elementi di eccellenza percepiti nei prodotti italiani, e la percezione spinge il consumatore all'acquisto di quello che chiamiamo il Made in Italy. Il quadro fin qui è molto ottimista, ma ci sono problemi. È vero che il Made in Italy sembra tuttora competitivo, ma la domanda è la seguente: la competitività nasce dall'esser fatto in Italia o da altro? Se consideriamo il “fare” nel senso letterale, la realtà



è già diversa. Molti prodotti sono progettati in Italia e realizzati altrove per svariati motivi, legati principalmente ma non esclusivamente ai costi e alle relazioni industriali. Una quantità crescente non è più Made in Italy e la situazione potrebbe quindi far pensare che ad attirare davvero il consumatore sono i prodotti pensati, inventati, concepiti e progettati in Italia. È il famoso know-how o conoscenza implicita dei designer italiani, il risultato di secoli di perizia, talenti artigianali, tradizione estetica e abilità pratica che fanno dell'Italia un Paese unico. Potremmo aspettarci quindi che la condizione necessaria per identificare l'italianità di un prodotto è che sia pensato in Italia. [...]

A questo punto si pongono altre domande. "Pensato in Italia" È una condizione veramente necessaria o soltanto sufficiente? Esistono altre condizioni [...] perché il consumatore si rappresenti un prodotto come italiano e ne venga attratto?

La realtà pare rispondere "sì, esistono altre condizioni". Purtroppo, sappiamo che nel mondo cresce il tasso di prodotti che si fingono italiani e non sono né fatti né pensati in Italia. In molti Paesi come la Cina, per attirare i consumatori basta apporre un marchio dal nome italiano, anche se non corrisponde ad alcuna griffe famosa. Oppure basta progettare una campagna di comunicazione e di marketing che colleghi i prodotti a qualche aspetto del nostro stile, o vita quotidiana, territorio, patrimonio culturale, antropologia, comportamenti. [...]


Da queste considerazioni emerge che la condizione necessaria per innescare una rappresentazione mentale di italianità non è il luogo della produzione o della concezione, ma quello del *comportamento*. Nel senso che il prodotto è collegato a un atteggiamento, al popolo, allo stile, alla storia, alla terra, alla vita sociale dell'Italia.

Qualcuno si chiederà com'è possibile che consumatori razionali cadano in una trappola simile. Che siano disposti ad acquistare qualcosa di simbolicamente legato all'Italia, sebbene il produttore non sia italiano e il prodotto non sia né pensato né ideato in Italia.

La risposta è che quel consumatore razionale non esiste. È un mito assiomatico e aprioristico dell'economia neoclassica. [...] Il modello è ormai superato dalla nuova teoria del consumatore emotivo.

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della comunicazione. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autrice per "conoscenza implicita" dei *designer* italiani?
4. A cosa fa riferimento l'autrice con l'espressione "comportamento" come rappresentazione mentale dell'italianità? E quale differenza può essere individuata tra "consumatore razionale" e "consumatore emotivo"?

	Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Produzione

Elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione del “made in Italy” e della percezione dell’italianità nel mondo. Potrai confrontarti con la tesi dell’autrice del testo, confermandola o confutandola, sulla base delle conoscenze, acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA’

L’invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos’altro c’era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. [...] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all’infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un’evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un’avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. “Cosa sono io?”, chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. [...] Perché l’intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l’identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. [...]


Tim PARKS, *Sì, viaggiare (con libri e scrittori)*, articolo tratto dal numero 1599 del Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71.

La citazione proposta, tratta dall’articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta.

Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell’estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

TIPOLOGIA C

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, della quale la nostalgia si nutre sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sorelle, come la malinconia, la tristezza, il rimpianto, il dolore dell'anima, la gioia e la letizia ferite, e sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Andare alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è emblematica testimonianza, è compito di chiunque voglia conoscere le sconfinite aree dell'interiorità, e delle emozioni che ne fanno parte. Non dovremmo vivere senza una continua riflessione sulla storia della nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia fa rinascere, sulle cose che potevano essere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perdute, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni delle nostre nostalgie e dei nostri rimpianti. Non solo è possibile invece, ma è frequente, che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quello che siamo stati nel passato, e di quello che siamo ora.

La nostalgia ha come sua premessa la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacerata, dalle ferite che la malattia, o la sventura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vissuta, sgorgano le sorgenti della nostalgia, e non dalla memoria calcolante, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale; ma il discorso, che intende riflettere sul tema sconfinato della memoria, mirabilmente svolto da sant'Agostino nelle *Confessioni*, ha bisogno di tenerne presenti la complessità e la problematicità.


Eugenio BORGNA, *La nostalgia ferita*, Einaudi, Torino 2018, pp. 67-69

Eugenio Borgna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia o dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della patria. Non soffocare «le emozioni perdute», testimoniate dalla nostalgia, consente di scandagliare l'interiorità e di riflettere sulla «storia della nostra vita», per comprendere chi siamo stati e chi siamo diventati.


Condividi le riflessioni di Borgna? Pensi anche tu che la nostalgia faccia parte della vita e che ci aiuti a fare i conti continuamente con la complessità dei ricordi e con la nostra storia personale? Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

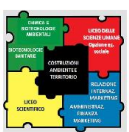
	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

INDICATORI						pti	pti max
Indicatori generali (max 60 punti)							
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione e scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
					/20		20

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

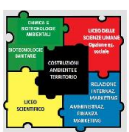
INDICATORI						pti	pti max
Indicatori generali (max 60 punti)							
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente e corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione e imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione e di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/20		20

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

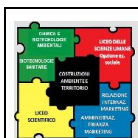
INDICATORI						pti	pti max
Indicatori generali (max 60 punti)							
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente e corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

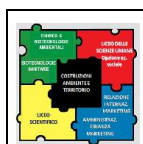
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/20		20

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO (STUDENTI DSA)

INDICATORI						pti	pti max
Indicatori generali (max 60 punti)							



Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato.	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente e corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello morfosintattico, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e morfosintattica, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori morfosintattici, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori morfosintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		0
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione e scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente e corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		80
					/20		20




Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Voto = punteggio ottenuto ÷ 8

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (STUDENTI DSA)

INDICATORI						pti	pti max
Indicatori generali (max 60 punti)							
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello morfosintattico, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e morfosintattica, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori morfosintattici, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori morfosintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		0
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni		5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione e coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato		10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze,	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi	20

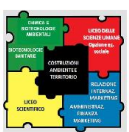
	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

				nell'uso dei connettivi	incoerenze nell'uso dei connettivi		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		80
					/20		20

Voto = punteggio ottenuto ÷ 8

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (STUDENTI DSA)

INDICATORI						pti	pti max
Indicatori generali (max 60 punti)							
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente e corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello morfosintattico, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e morfosintattica, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori morfosintattici, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori morfosintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		0
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		80
					/20		20

Voto = punteggio ottenuto ÷ 8

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA


Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Data di svolgimento: 27/3/2024

Trattazione di un tema della disciplina con ausilio di articoli specialistici, oltre a quesiti di approfondimento

Traccia somministrata: traccia Ministeriale della seconda prova degli Esami di Stato 2023

Titolo: La globalizzazione: benefici e rischi per l'economia e la società.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

PRIMA PARTE

L'analisi della globalizzazione e delle sue implicazioni ha portato a opinioni contrastanti negli ultimi anni. Alcuni economisti sostengono che la globalizzazione possa essere un mezzo efficace per migliorare il tenore di vita di molte persone, a patto che si riconosca il ruolo di guida e di correzione delle molte imperfezioni del mercato che dovrebbe essere svolto da una politica economica volta all'esclusivo interesse dei cittadini.

Il candidato illustri le proprie riflessioni sulla base delle sue conoscenze e prendendo spunto dai documenti presenti.

Documento 1

È arrivato il momento di temperare la globalizzazione. È finita l'era in cui la si idolatrava e ogni presidente o primo ministro vedeva come un'impresa epocale la firma di un nuovo accordo di libero scambio con uno o più partner al fine di consentire una circolazione sempre più libera di beni e servizi. Ritengo che mitigare la globalizzazione sia possibile, ma non riusciremo nell'intento se resteremo fermi a una visione panglossiana secondo cui i mercati sono efficienti sempre e comunque, e men che meno se continueremo a ritenere socialmente accettabile la distribuzione del reddito che scaturisce dai processi di mercato. E non ci riusciremo nemmeno se la globalizzazione resterà uguale a quella che abbiamo avuto finora, cioè non basata sui principi del libero mercato, ma piuttosto gestita per garantire prosperità alle grandi imprese e ai mercati finanziari dei paesi avanzati. E non ci riusciremo se faremo finta che famiglie e imprese si possano adattare istantaneamente da sole a un cambiamento di regime, come ad esempio quando abbiamo ammesso la Cina nel sistema commerciale globale.

La globalizzazione non è un fine in sé, ma forse, se riusciremo a farla funzionare davvero, diventerà un mezzo per raggiungere il fine di un tenore di vita più elevato per tutti, con i vantaggi della globalizzazione equamente condivisi. Troppe volte i sostenitori della globalizzazione confondono il fine coi mezzi, continuando a cantarne le lodi anche quando sembra nuocere alla maggior parte dei cittadini.

Joseph E. STIGLITZ, *La globalizzazione e i suoi oppositori*, Einaudi, Torino, 2018, p.100

Documento 2

Le potenzialità della globalizzazione sono teoricamente infinite e potrebbero essere sintetizzate nella possibilità di convergenza verso livelli di vita soddisfacenti per la popolazione mondiale.

È evidente che se l'apertura commerciale consentisse lo sviluppo dei Paesi che oggi soffrono la povertà, cadrebbe anche, per esempio, la necessità da parte dei Paesi sviluppati di porre barriere al movimento delle persone, oggi impossibilitate a lasciare le loro terre inospitali.

Un'ulteriore spinta allo sviluppo dei Paesi più poveri dovrebbe derivare dallo spostamento dei capitali verso queste aree, contrariamente a quanto accade oggi.

Proprio il riconoscimento dei limiti dell'impostazione teorica neoclassica basata sull'ipotesi della perfezione dei mercati e in particolare il riconoscimento del fatto che la globalizzazione comporta

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

costi significativi per particolari gruppi sociali o settori economici, inoltre, renderebbe opportuna l'adozione di appropriate misure di politica economica che dovrebbero permettere di estendere i benefici della globalizzazione anche a quei settori che oggi ne sono esclusi.

Le potenzialità stanno anche in tutti quei progressi scientifici e quelle conoscenze che devono poter essere condivise dall'umanità e che dovrebbero contribuire a migliorare le condizioni generali di vita della popolazione mondiale.

Effetti, potenzialità e limiti della globalizzazione. Una visione multidisciplinare, a cura di Pompeo DELLA POSTA, Anna Maria ROSSI, Springer-Verlag Italia, 2007, p. 42

SECONDA PARTE

Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti:

1. Che cos'è il debito pubblico e quale il suo impatto sul sistema economico?
2. Quali sono i tratti caratterizzanti di uno stato democratico?
3. Quali sono le principali direttive e i principali regolamenti dell'Unione Europea?
4. Quali sono le condizioni che determinano la possibilità del Governo di emanare atti aventi forza di legge ?


Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del vocabolario di italiano.

È consentito l'uso dei seguenti sussidi: Costituzione Italiana; Codice Civile e leggi complementari non commentati.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA


Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Descrittori di livello	punti	
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze gravemente insufficienti; riferimenti lacunosi o assenti	1 – 2,5	
	Conoscenze insufficienti; riferimenti parziali, limitati e imprecisi	3 – 3,5	
	Conoscenze sufficienti; riferimenti semplici, poco approfonditi con qualche imprecisione	4 – 4,5	
	Conoscenze discrete; riferimenti esatti con lievi imprecisioni	5 – 5,5	
	Conoscenze buone; riferimenti adeguati, corretti, completi, puntuali, pertinenti e abbastanza approfonditi	6 – 6,5	
	Conoscenze ottime, precise ed esaurienti; riferimenti numerosi, corretti, completi, puntuali, pertinenti e molto approfonditi	7	
COMPRENDERE	Comprensione scarsa e non adeguata di informazioni e consegne (fuori tema)	1 – 1,5	
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2 – 2,5	

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO


Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione essenziale di informazioni e consegne	3 – 3,5	
	Comprensione buona di informazioni e consegne	4 – 4,5	
	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5	
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione errata, carente o assente delle informazioni e delle fonti	0,5 – 1	
	Interpretazione limitata e solo parzialmente corretta delle informazioni e delle fonti	1,5 - 2	
	Interpretazione lineare ed essenziale delle informazioni e delle fonti	2,5	
	Interpretazione coerente, corretta e parzialmente approfondita delle informazioni e delle fonti	3 – 3,5	
	Interpretazione articolata, approfondita e personale delle informazioni e delle fonti, elevata consapevolezza metodologica	4	
ARGOMENTARE Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione confusa e incoerente, con gravi e numerosi errori e improprietà lessicali e collegamenti assenti	0,5 - 1	
	Argomentazione superficiale, con errori e improprietà lessicali, collegamenti insufficienti e non sempre corretti	1,5 – 2	
	Argomentazione semplice e lineare, con sufficiente proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	2,5	
	Argomentazione adeguata e corretta, con discreta/buona proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	3 – 3,5	
	Argomentazione chiara e articolata, con ottima proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	4	
	Totale punti	20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA per alunni DSA

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Descrittori di livello	punti	
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze gravemente insufficienti; riferimenti lacunosi o assenti	1 – 2,5	
	Conoscenze insufficienti; riferimenti parziali, limitati e imprecisi	3 – 3,5	
	Conoscenze sufficienti; riferimenti semplici, poco approfonditi con qualche imprecisione	4 – 4,5	
	Conoscenze discrete; riferimenti esatti con lievi imprecisioni	5 – 5,5	
	Conoscenze buone; riferimenti adeguati, corretti, completi, puntuali, pertinenti e abbastanza approfonditi	6 – 6,5	
	Conoscenze ottime, precise ed esaurienti; riferimenti numerosi, corretti, completi, puntuali, pertinenti e molto approfonditi	7	

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

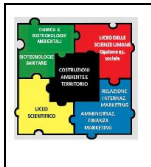
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione scarsa e non adeguata di informazioni e consegne (fuori tema)	1 – 1,5	
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2 – 2,5	
	Comprensione essenziale di informazioni e consegne	3 – 3,5	
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4 – 4,5	
	Comprensione consapevole di informazioni e consegne	5	
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione errata, carente o assente delle informazioni e delle fonti	0,5 – 1	
	Interpretazione limitata e solo parzialmente corretta delle informazioni e delle fonti	1,5 - 2	
	Interpretazione lineare ed essenziale delle informazioni e delle fonti	2,5	
	Interpretazione coerente, corretta e parzialmente approfondita delle informazioni e delle fonti	3 – 3,5	
	Interpretazione articolata, approfondita e personale delle informazioni e delle fonti, elevata consapevolezza metodologica	4	
ARGOMENTARE Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione molto confusa e incoerente, con collegamenti e confronti gravemente scorretti o assenti	0,5 - 1	
	Argomentazione confusa, con collegamenti insufficienti e non corretti	1,5 – 2	
	Argomentazione non sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, pur in presenza di errori formali		
	Argomentazione generalmente adeguata, con discreti collegamenti e confronti tra discipline, pur in presenza di errori formali	3 – 3,5	
	Argomentazione generalmente chiara, con numerosi collegamenti e confronti tra discipline, pur in presenza di errori formali	4	
	Totale punti	20	

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO


OBIETTIVI RAGGIUNTI IN RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI PARTENZA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Relazione breve su Obiettivi del Paof fatti propri dal singolo cdc e valutazione circa il loro raggiungimento da parte degli alunni

Rispetto agli obiettivi di partenza del Paof fatti propri dal CdC segnaliamo che il gruppo docenti si è attivato in vari modi e con tempi opportuni per il loro raggiungimento ma che la classe alla data della consegna del Documento li ha solo parzialmente raggiunti e che la valutazione al momento è positiva non per tutti gli alunni e non in tutti gli ambiti disciplinari. Numerose ne sono le motivazioni, per vari alunni: impegno scarso e discontinuo, frequenza non assidua, attenzione in classe spesso non adeguata, studio finalizzato alla verifica, lacune pregresse.



SEZIONE 2

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

a.s. 2023/24

prof.ssa Anita Ceriani

classe: V F LSU

OBIETTIVI

- Saper gestire adeguatamente gli appunti, il libro di testo, i testi extrascolastici
- Riconoscere le forme della narrativa e della poesia
- Riconoscere le caratteristiche retoriche, lessicali e le tecniche di prosa e poesia
- Saper individuare analogie e differenze tra testi, autori, movimenti letterari
- Saper contestualizzare
- Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico specifico
- Saper riconoscere e produrre varie tipologie testuali
- Decodificare, capire e interpretare i testi letterari delle varie epoche
- Saper cogliere possibili collegamenti interdisciplinari
- Acquisire consapevolezza dei propri livelli di apprendimento
- Saper proporre un giudizio critico
- Concepire la lettura come un'esperienza piacevole e gratificante e non come un obbligo scolastico
- Sviluppare la capacità di comprensione del senso di continuità tra passato e presente

CONTENUTI

1) IL PRIMO OTTOCENTO. Neoclassicismo e pre-Romanticismo

- **UGO FOSCOLO**

Vita e pensiero

- Il romanzo epistolare *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
 - Sonetti "Alla sera", "A Zacinto" e "In morte del fratello Giovanni"
 - *Dei Sepolcri*: prima parte, vv.1-90 e terza parte, vv. 151-185 (le 'urne de' forti')

2) IL ROMANTICISMO.



La polemica classico-romantica avviata da Madame de Stael nel 1816.

- **ALESSANDRO MANZONI**

La poetica e il pensiero

- Lettera a M. Chauvet, Lettera sul Romanticismo
- L'autoritratto 'Capel bruno: alta fronte: occhio loquace'
- Dalle *Odi* "Il cinque maggio"
- Lettura integrale de *I Promessi Sposi*
- *Adelchi*, coro dell'atto III e coro dell'atto IV (La morte di Ermengarda)

- **GIACOMO LEOPARDI**

La poetica e il pensiero: le varie fasi del pessimismo.

- Leopardi e il suo tempo: dal mondo classico al Romanticismo: *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*.
- *Lo Zibaldone*: 1744-1747, 1987-8 e 4426 sull'indefinito e la rimembranza; 165-167 sulla teoria del piacere; 4174- 5 sul giardino del dolore.
- Dai *Canti*: *i piccoli Idilli*: "L'Infinito", "La sera del dì di festa", "Il passero solitario", "Alla luna"; *i canti pisano-recanatesi* "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "La ginestra o il fiore del deserto" (strofe 1 e 3)
- Dalle *Operette morali* "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Cantico del gallo silvestre", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"

3) L'ETA' POST-UNITARIA

LA SCAPIGLIATURA

- La definizione, dall'introduzione al romanzo 'La Scapigliatura e il 6 febbraio' di Cletto Arrighi
- 'Preludio' di Emilio Praga
- 'Dualismo' di Arrigo Boito

Il Naturalismo francese.


Emile Zola e le caratteristiche dei suoi romanzi: il metodo sperimentale, da Il romanzo sperimentale I.

IL VERISMO in Italia

Luigi Capuana e l'impersonalità

- **GIOVANNI VERGA**

La poetica e il pensiero

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- Lettura integrale del romanzo *I Malavoglia*
Il ciclo dei vinti
- *Da L'amante di Gramigna, Prefazione, Impersonalità e regressione*
- *Da Vita dei campi, 'Rosso Malpelo' e 'La lupa'*
- *Da Novelle rusticane 'La roba'*
- *Da I Malavoglia, Prefazione, i "vinti" e la "fiumana del progresso"*

4) IL DECADENTISMO

Caratteristiche stilistiche e contenutistiche. Simbolismo ed Estetismo.

Il Simbolismo francese.

Le caratteristiche e l'influsso sulla letteratura italiana.

- C. Baudelaire: da *I Fiori del male* 'Corrispondenze', 'L'albatro' e 'Spleen'
- 'Languore' di P.Verlaine
- 'Perdita d'aureola' di C.Baudelaire da *Lo splendore di Parigi*.

Cenni a Oscar Wilde e *Il ritratto di Dorian Gray*

● **GABRIELE D'ANNUNZIO**

L'estetismo e il superomismo.

- *Il Piacere, I, cap.2* (il ritratto dell'esteta Andrea Sperelli); *IV, cap.3* (il trionfo della volgarità)
- *Da Le vergini delle rocce, libro I*, il ritratto del superuomo
- *Da Alcyone, 'La pioggia nel pineto'*

● **GIOVANNI PASCOLI**

La vita, la poetica e il pensiero

- Lettura di passi scelti dal saggio *Il fanciullino*
- *Da Myrica, 'X Agosto', 'Temporale', 'L'assiuolo', 'Novembre'*
- *Da I Canti di Castelvecchio, "Nebbia", 'Il gelsomino notturno'*

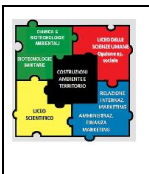
5) IL PRIMO NOVECENTO

Manifesti degli intellettuali fascisti di G. Gentile e antifascisti di B.Croce: lettura e analisi.

LE AVANGUARDIE STORICHE: IL FUTURISMO

Caratteristiche stilistiche e contenutistiche

Il Futurismo e F.T. Marinetti



- F. T. Martinetti, 'Il Manifesto del futurismo', 'Il manifesto tecnico della letteratura futurista', 'Bombardamento'

LA CRISI DELL'IO: DALL'INETTITUDINE ALLA FRANTUMAZIONE PSICOLOGICA

• ITALO SVEVO

La figura dell'inetto in *Una vita e Senilità*.

- Da *Una vita*, cap. 12
- Da *Senilità*, cap. I, il ritratto dell'inetto
- Da *La coscienza di Zeno*, cap. III, Il fumo; cap. IV, La morte del padre; cap. VIII, Psico-analisi e La profezia di un'apocalisse cosmica

• LUIGI PIRANDELLO

La poetica e il pensiero

Da *L'Umorismo*, parte II, cap 2-6 (il segreto di una bizzarra vecchietta) e parte II, cap. 5 (forma e vita)

Da *Novelle per un anno*, 'Il treno ha fischiato'

Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, incipit del romanzo: una mano che gira una manovella

- Lettura integrale di *Il fu Mattia Pascal* con approfondimento di alcuni testi: premessa seconda (Maledetto fu Copernico!), cap.12 (lo strappo nel cielo di carta), cap. 13 (la lanterninosofia)

6) TRA LE DUE GUERRE: i poeti del primo Novecento: per ognuno, vita, poetica, caratteristiche formali e contenutistiche.

• UMBERTO SABA

- Stralci di un articolo del 1911 sulla 'poesia onesta'. Testo del 1957 alla figlia Linuccia sul suo rapporto con Trieste.


- Da *Il Canzoniere*, 'A mia moglie', 'La capra', 'Ritratto della mia bambina', 'Mio padre è stato per me "l'assassino"', 'Amài', 'Trieste'

• GIUSEPPE UNGARETTI

- Da *L'Allegria*, 'Veglia', 'Fratelli', 'Soldati', 'I fiumi', 'San Martino del Carso', 'Mattina'
- Da *Sentimento del tempo*, 'La madre'
- Da *Il Dolore*, 'Non gridate più'

• EUGENIO MONTALE

- Da *Ossi di seppia*, 'I limoni', 'Non chiederci la parola', 'Merigiare pallido e assorto', 'Spesso il male di vivere ho incontrato'

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- Da *Le occasioni*, 'Non recidere, forbice, quel volto'
- Da *La bufera e altro*, 'La primavera hitleriana'
- Da *Satura*, 'Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale'

- **L'ERMETISMO: SALVATORE QUASIMODO**

- Da *Acque e terre*, 'Ed è subito sera'
- Da *Oboe sommerso*, 'Oboe sommerso'
- Da *Giorno dopo giorno*, 'Uomo del mio tempo'

7) DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI

I cambiamenti sociali e culturali. Lettura del brano di Umberto Eco 'La mediocrità al potere' da *Diario minimo*

- La memorialistica: **Primo Levi**, 'Se questo è un uomo': lettura integrale e attività di **EDUCAZIONE CIVICA**: lavoro a piccoli gruppi di analisi di parti del testo, riflessione e preparazione di una presentazione alla classe: l'attività è stata collegata alla Giornata della Memoria, con visione di un'intervista all'autore, e ha permesso una riflessione e un confronto sulla figura di Levi uomo, scrittore, testimone della Shoah.

- **PIER PAOLO PASOLINI**

Vita, pensiero, alcuni esempi della sua produzione letteraria.


Da *Le ceneri di Gramsci* II pianto della scavatrice, vv.1-78

- Da *Ragazzi di vita* la maturazione di Riccetto, capp.1 e 8
-
- Da *Poesia in forma di rosa* La mancanza di richiesta di poesia
-
- Lettura di parti significative dei seguenti articoli da *Scritti corsari*:
 - . 9 dicembre 1973. Acculturazione e acculturazione (sull'omologazione televisiva)
 - . Sviluppo e progresso, un articolo del 1973
 - . 11 luglio 1974, la rivoluzione antropologica in Italia

METODOLOGIA:

Per la letteratura lezione frontale, analisi retorica, stilistica e contenutistica dei testi (guidata ed individuale), confronto intertestuale, lezione partecipata.

Per lo scritto lezione frontale con ripresa e approfondimento delle diverse tipologie previste per l'esame di Stato: A (analisi di un testo letterario e produzione); B (analisi e produzione di un testo argomentativo); C (produzione di un testo espositivo-argomentativo); esercitazione tramite testi da svolgere a casa e poi corretti, prevalentemente tratti dalla Palestra di scrittura; confronto e dibattito su temi d'attualità.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

STRUMENTI:

Libro di testo R. Carnero e G. Iannaccone, *Vola alta parola, vol. 4 Il primo Ottocento, volume relativo a G. Leopardi, vol.5 Il secondo Ottocento, vol.6 Dal Novecento ad oggi*, Palestra di scrittura, Giunti TVP Treccani 2019.

VERIFICHE :

Interrogazioni orali, svolgimento di analisi del testo, letterario e non letterario, stesura di testi espositivi-argomentativi, simulazione prima prova.

PROGRAMMA DI INGLESE

Docente: Giulia Fonsato

Libri di testo

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, casa ed. Zanichelli

-*Performer Shaping Ideas vol 1* , From the Origins to the Romantic Age

-*Performer Shaping Ideas, vol 2*, From the Victorian Age to the Present Age

-materiale integrativo fotocopiato fornito dalla docente

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Usare correttamente ed autonomamente il lessico disciplinare in L2;

Essere in grado di effettuare in L2 una rielaborazione personale di quanto appreso;

Saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta/orale in L2.

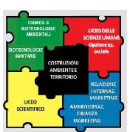
METODI E STRUMENTI

Per quanto concerne la metodologia è stata adottata principalmente la lezione frontale, partendo dall'analisi del testo narrativo o poetico.

Si sono inoltre proposte le seguenti attività:

- comprensione globale e particolareggiata
- rielaborazione guidata dei contenuti
- analisi di testi letterari

VALUTAZIONE E VERIFICHE

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Nella valutazione sono stati tenuti in considerazione la partecipazione attiva alla lezione, l'impegno nello studio, la capacità di analisi e di approfondimento, i miglioramenti riscontrati.

Nel primo quadrimestre sono state somministrate prove di lingua (esercizi tipologia First riguardanti le varie skills) e di comprensione scritta (anche tipologia Invalsi). Nel secondo quadrimestre principalmente prove di letteratura orali e scritte.

CONTENUTI DISCIPLINARI

LETTERATURA

THE ROMANTIC AGE

Historical and Social Background:

Britain and America

The Industrial Revolution

The French Revolution: riots and reforms

The Sublime: a new sensibility -Burke -

Literary Production: The Romantic Literary Movement.

W. Wordsworth: life and themes

From the Preface to the Lyrical Ballads: "A Certain Colouring of Imagination"

"Daffodils"

-Samuel Taylor Coleridge : Life and themes

"The Rime of the Ancient Mariner"

extract : *The killing of the Albatross*

Romantic Fiction:


The Gothic Novel : main features

M.Shelley: life and themes

Frankenstein or The Modern Prometheus

Extract 1 chapter 5: " The Creation of the Monster " (Dr Frankenstein's point of view)

Extract 2 chapter 16 : " I generally rested during the day [.....] compensate for the outrages and anguishes I had endured" (The Monster's point of view)

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

The historical novel and the novel of manners (main features)

Jane Austen: her life and the theme of love& marriage

Pride and Prejudice

THE VICTORIAN AGE

The Historical and Social Context

The dawn of the Victorian Age

Workhouses (photocopy)

The Victorian Compromise

Early Victorian thinkers

The American Civil War

The later years of Queen Victoria's reign

The British Empire

The late Victorians

The Literary Context

The Victorian Novel

Aestheticism and Decadence –The Dandy

Victorian Drama

Prose : authors and texts

-**Charles Dickens** life and themes

Oliver Twist


" Oliver wants some more" (extract & film scene)

Hard Times (plot, characters, themes and selected passages)

Extracts:

Mr Gradgrind

Coketown

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Robert Louis Stevenson : Victorian Hypocrisy and the double in literature

The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

extract : Jekyll's experiment

Link to contemporary literature: The detective story

O. Wilde: life and themes

The Picture of Dorian Gray

extracts from *The Picture of Dorian Gray*:

The Preface

The painter's studio

"I shall grow old, and horrible"

Dorian's Death

Victorian Drama:

O. Wilde: *The Importance of Being Earnest*

J.B.Shaw life and themes

"Pygmalion"

THE XX CENTURY – THE MODERN AGE

Key points

The Historical and social context

The Edwardian Age

Britain and World War I


A deep cultural crisis

The Age of Anxiety

The Usa in the first decades of the 20th century- The Jazz Age

The inter-war years and the Second World War (video)

The Literary Context

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Modernism -Cultural insight: literature, painting and music

Modern Poetry:

Imagism

The War Poets

The soldier by R Brooke

Dulce et Decorum Est by W Owen

The modern novel

The Interior Monologue

J. Joyce: life , main works and themes

Dubliners:

Eveline

The Dead "She was fast asleep"

Virginia Woolf (life and themes)

Mrs Dalloway

F. S. Fitzgerald - *The Great Gatsby* general features *

The dystopian novel **G. Orwell:** life and themes *

Nineteen Eighty –Four


extract : "Big Brother is watching you"

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA *

La Shoah - The Holocaust -The Eternal Jew

extracts Elie Wiesel - "Night" 1960

PROGRAMMA SVOLTO DOPO IL 15 MAGGIO *

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Programma svolto di FILOSOFIA –

OBIETTIVI:

Conoscenze

Conoscenza e uso di termini e concetti. Conoscenza e comprensione del pensiero degli autori e delle correnti filosofiche.

Competenze

Saper individuare i concetti fondamentali di ogni pensatore e saperli confrontare fra loro, distinguendo l'indirizzo comune dalle singole personalità degli autori, con proprietà terminologica. Comprendere e analizzare il testo filosofico.

Capacità

Capacità logiche di tipo analitico e critico. Capacità argomentative. Capacità di sintesi.

Libro di testo.

NICOLA ABBAGNANO **I NODI DEL PENSIERO 2** PARAVIA 2017

NICOLA ABBAGNANO **I NODI DEL PENSIERO 3** - DA SCHOPENHAUER AGLI SVILUPPI PIU' RECENTI - FILOSOFIA - PARAVIA 2017

Contenuti

Kant

Kant: il criticismo kantiano: le intuizioni pure di spazio e tempo, i giudizi analitici a priori, sintetici a posteriori e sintetici a priori;

La *Critica della ragion pura*: la rivoluzione copernicana, il problema della scienza e della metafisica; l'estetica, l'analitica e le categorie dell'intelletto; l'io penso Fenomeno e noumeno;


La dialettica trascendentale: le idee, uso costitutivo e uso regolativo delle idee; la confutazione della metafisica: critica alla psicologia, alla cosmologia e alla teologia razionale

La *Critica della Ragion pratica*: assolutezza della legge morale; la categoricità dell'imperativo morale; la formalità della legge e il dovere; l'autonomia della legge morale; i postulati della ragion pratica.

Il Romanticismo

Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo

Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'assoluto

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

L'esaltazione del sentimento e dell'arte

Il senso dell'infinito

Georg Wilhelm Friedrich Hegel: il sistema

La vita e le opere

Le tesi di fondo del sistema

Finito e infinito

Ragione e realtà

La funzione della filosofia

Il "giustificazionismo" hegeliano

La dialettica

Rifiuto, rottura e capovolgimento del sistema hegeliano

Arthur Schopenhauer

La vita e le opere

Il mondo della rappresentazione come "velo di Maja"

La scoperta della via di accesso alla cosa in sé

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

Dolore, piacere e noia

La sofferenza universale

L'illusione dell'amore

Le vie di liberazione dal dolore :l'arte, l'etica e l'ascesi.

Søren Kierkegaard

Vita e opere

Gli ideali della vita

Angoscia e disperazione

Il vero cristianesimo

La Sinistra hegeliana

Fauerbach

La filosofia come antropologia

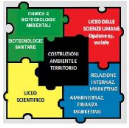
La religione come alienazione

L'umanità come Dio

Karl Marx

La vita e le opere

La critica a Hegel

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

La critica dell'economia borghese
 La concezione materialistica della storia
 Dall'ideologia alla scienza
 Struttura e sovrastruttura
 La dialettica della storia
 Borghesia, proletariato e lotta di classe
 La critica dei falsi socialismi

Il Positivismo

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo

Auguste Comte

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

Charles Darwin

L'origine della specie e la selezione naturale
 Una nuova immagine dell'uomo.

L'evoluzionismo sociale: linee generali

Sterminio disabili: il progetto Action T4 e l'Eugenetica nazista.

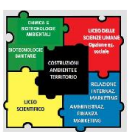
La crisi delle certezze della scienza e dell'idea di progresso

Friedrich Nietzsche

La vita e le opere
 Tragedia e filosofia
 Il periodo "illuministico"
 La filosofia del mattino
 La morte di Dio e la fine delle illusioni
 Il periodo di Zarathustra
 La filosofia del meriggio
 L'oltreuomo
 L'eterno ritorno
 L'ultimo Nietzsche
 La trasvalutazione dei valori
 La volontà di potenza

Sigmund Freud

La nascita della psicoanalisi
 La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
 La composizione psicoanalitica della personalità
 La teoria della sessualità e il complesso edipico

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Il disagio della civiltà

Programma svolto di STORIA

– prof.ssa Fulvia Maria Miramonti

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE


- Conoscere i nuclei tematici affrontati
- Distinguere, riconoscere e definire i termini e i concetti specifici
- Distinguere i differenti gradi di rilevanza degli eventi e delle strutture esaminati (istituzioni statali, sistemi economico-sociali, politici e giuridici, arte e cultura)
- Conoscere i nuclei tematici affrontati con particolare riferimento alle dottrine politiche, economiche e sociali
- Conoscere alcune correnti storiografiche relative agli eventi più significativi del '900

ABILITA'

- Usare in modo consapevole i vari strumenti di lavoro (manuale, fonti, atlante storico, internet)
- Utilizzare i termini e i concetti specifici
- Costruire mappe, schemi, sintesi...
- Classificare e analizzare le fonti considerate
- Sintetizzare e organizzare le informazioni in funzione della richiesta
- Identificare i vari aspetti di un problema storico e elaborarne ipotesi esplicative
- Riconoscere, distinguere e valutare la rilevanza dei nuclei tematici affrontati

COMPETENZE

- Usare autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite nelle situazioni di lavoro proposte
- Riconoscere le coordinate spazio-temporali di eventi e processi e i tratti distintivi dei vari tipi di società analizzati
- Confrontare gli aspetti strutturali delle varie epoche e società
- Cogliere relazioni logiche e cronologiche tra eventi e processi storici studiati
- Reperire informazioni da fonti in base a scopi e descrittori indicati
- Esporre con chiarezza e precisione in forma scritta e orale
- Argomentare il proprio punto di vista
- Ascoltare e dialogare con gli altri
- Lavorare in gruppo

	Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- istituire rapporti tra le concettualizzazioni storiche e storiografiche e il pensiero filosofico parallelo
- argomentare il rapporto fra l’evento storico, il pensiero filosofico, le scienze

LIBRO DI TESTO

ERODOTO MAGAZINE TRIENNIO 5 IL NOVECENTO E L'INIZIO DEL XXI SECOLO LA SCUOLA
EDITRICE 2017

CONTENUTI

Il processo di unificazione tedesca

Linee generali

La seconda rivoluzione industriale

Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale.

Il capitalismo monopolistico e finanziario

La catena di montaggio

Imperialismo a colonialismo

Il colonialismo classico: linee generali.

Colonie di sfruttamento e di popolamento: il caso dell’ India.

La crisi economica di fine secolo

La grande depressione; cause e conseguenze socio-economiche, l’interventismo statale in economia, il protezionismo.

La società di massa


Le organizzazioni sindacali; l'estensione del diritto di voto e il suffragio universale; la nascita dei partiti di massa; il mondo cattolico: Leone XIII e l'enciclica “Rerum novarum”; i movimenti nazionalistici.

La belle epoque: linee generali.

La situazione internazionale europea alla fine dell'Ottocento

La crisi del sistema delle alleanze bismarkiano; Guglielmo II e il nuovo corso; crescita della tensione internazionale; la crisi dell'Impero Austro-Ungarico e la crisi balcanica.

L’Italia di Giolitti

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

I caratteri generali dell'età giolittiana

Politica interna ed estera.

Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana.

La prima guerra mondiale

La situazione internazionale nel primo Novecento; cause e scoppio della prima guerra mondiale; le fasi generali del conflitto; l'intervento dell'Italia; le opposizioni alla guerra; l'ultimo anno della guerra; i trattati di pace e l'istituzione della Società delle Nazioni.

La rivoluzione russa e il periodo staliniano

La situazione economica e politica della Russia nel primo Novecento; la rivoluzione del 1905; la partecipazione alla guerra; la rivoluzione di febbraio; Lenin e le tesi di aprile; la rivoluzione di ottobre; la guerra civile; e l'ascesa al potere di Stalin e il culto della personalità; il passaggio dalla NEP all'economia pianificata: le grandi purghe e l'instaurazione della dittatura. Lo sterminio dei Kulaki

L'avvento del fascismo in Italia

Le conseguenze economiche della guerra; i trattati di pace e la crisi del governo liberale in Italia; le elezioni del 1919 e l'ascesa dei nuovi partiti di massa; il governo Giolitti; la marcia su Roma e la salita al potere di Mussolini; la nuova legge elettorale, il delitto Matteotti; le Leggi Fascistissime e l'instaurazione della dittatura; il plebiscito del 1929; lo squadristico; i Patti Lateranensi; la politica economica del fascismo: dal liberismo al protezionismo; la quota 90; la politica economica durante la grande crisi; il regime e la società italiana; la politica razziale, la politica coloniale; l'Asse Roma - Berlino e la firma del Patto d'acciaio.


La grande crisi

Lo sviluppo economico degli USA negli anni Venti; le cause della crisi nei settori finanziario e industriale; il crollo del 1929 e i suoi effetti; l'estensione della crisi a livello internazionale; il protezionismo doganale; Roosevelt e il New Deal.

L'avvento del nazismo

La Repubblica di Weimar e la sua crisi; Hitler e la formazione del partito Nazionalsocialista; l'ascesa al potere di Hitler e l'instaurazione della dittatura; il controllo della società; la politica razziale: la questione ebraica e la sua soluzione finale; la politica estera e la destabilizzazione dell'assetto europeo.

Il nazismo al potere

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

La questione di Monaco e di Danzica; Il Patto d'acciaio; il trattato di non-ingerenza con l'URSS; l'annessione dell'Austria

La guerra civile spagnola e la dittatura franchista

Dalla dittatura alla repubblica

La vittoria del fronte popolare e la guerra civile

Il ruolo delle potenze europee

La seconda guerra mondiale

Le cause del conflitto; le fasi del conflitto; le vittorie dell'asse; la caduta del fascismo e l'8 settembre; la resistenza italiana e il suo ruolo nel processo di liberazione; il CLN; la Resistenza in Europa; la sconfitta della Germania e del Giappone. La situazione politica internazionale postbellica.

I molteplici aspetti della guerra contro i civili

Guerra ai civili e massacri; la Shoah; il processo di Norimberga.

Il mondo diviso

Le conseguenze della seconda guerra mondiale; le Nazioni Unite, il bipolarismo e la Guerra Fredda. Il Piano Marshall. La divisione della Germania, il muro di Berlino e la sua caduta

L'Italia dopo il fascismo

Il dopoguerra in Italia: dalla monarchia alla repubblica.

Dalla liberazione alla Repubblica; le elezioni del 1948 e la sconfitta delle sinistre.

Il centrismo di De Gasperi : la politica delle riforme.

I governi del centro-sinistra.


Gli anni Sessanta

Il boom economico: Le ragioni del miracolo , la società dei consumi.

Il Sessantotto :La protesta studentesca .

Gli anni di piombo

Estremismi di destra e di sinistra. La strategia del terrore. Le stragi.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'antifascismo

La Costituzione italiana: genesi e caratteri generali.

I primi 12 articoli

Programma di Diritto ed Economia Politica

Anno scolastico 2023/24

Docente: Proverbio Paola

Obiettivi

Capacità di analisi e di sintesi, capacità di effettuare collegamenti, anche interdisciplinari, capacità di rielaborazione critica e personale, capacità di utilizzare la terminologia giuridico-economica in modo corretto, esposizione precisa, fluida e personale

Contenuti

Stato, forme di Stato e forme di governo

Lo Stato in generale, gli elementi costitutivi: territorio, sovranità, popolo

Forme di Stato: Stato assoluto, Stato liberale, Stato democratico, Stato totalitario, Stato federale, Stato unitario, Stato regionale


Forme di governo: confronto tra forma di governo parlamentare e presidenziale

La Costituzione, Principi fondamentali, diritti e doveri dei cittadini

Origine e caratteri della Costituzione della Repubblica italiana, confronto con lo Statuto albertino

Principi fondamentali: analisi degli articoli dall'1 al 12 della Costituzione

Rapporti civili: la libertà personale, la libertà di circolazione, il diritto di associazione, la libertà di manifestazione del pensiero, le garanzie giurisdizionali

	Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Rapporti etico-sociali: tutela della famiglia, diritto alla salute, diritto all’istruzione

Rapporti economici: i diritti dei lavoratori, la libertà di iniziativa economica privata, la proprietà

Rapporti politici: il diritto di voto, i partiti politici, il dovere tributario

L’organizzazione costituzionale

La separazione dei poteri, democrazia diretta e rappresentativa, il referendum abrogativo

Il Parlamento: l’organizzazione delle Camere, le guarentigie, l’iter per l’approvazione delle leggi ordinarie, l’iter per l’approvazione delle leggi costituzionali, i poteri di indirizzo e controllo sul Governo

Il sistema elettorale, distinzione tra sistema elettorale maggioritario e sistema elettorale proporzionale

Il Presidente della Repubblica : elezione, poteri

Il Governo: composizione, procedimento di formazione, crisi, funzioni del Governo, decreti legge e decreti legislativi

La Corte Costituzionale: funzioni

La Magistratura: la funzione giurisdizionale, l’amministrazione della giustizia, il CSM

La Pubblica amministrazione

L’attività amministrativa

Principi costituzionali in materia amministrativa

Le autonomie locali

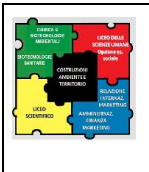
Autonomia e decentramento

Gli enti autonomi territoriali

Le regioni: analisi dell’art. 117 della Costituzione

La riforma costituzionale del 2001, la sussidiarietà verticale

Liberismo o interventismo?



Passaggio dallo Stato liberale allo Stato sociale, dall'uguaglianza solo formale all'uguaglianza anche sostanziale

La finanza neutrale, la finanza congiunturale, la finanza funzionale

Il Welfare State, l'incremento della spesa pubblica

I modelli di welfare

I fallimenti del mercato : le situazioni di monopolio, le asimmetrie informative, le esternalità, i beni pubblici

La previdenza sociale e l'assistenza sociale

La redistribuzione del reddito e il Welfare

Disavanzo e debito pubblico

Il patto di stabilità e crescita

Confronto tra bilancio in pareggio e deficit spending

Le imprese pubbliche

Il bilancio dello Stato

Entrate e spese della PA: classificazione

Il pareggio di bilancio in Costituzione

Il sistema tributario italiano

La teoria della capacità contributiva


I tributi: tasse e imposte

Distinzione tra imposte dirette e indirette, distinzione tra imposte proporzionali e progressive

L'elusione fiscale e l'evasione fiscale

Il terzo settore

Il terzo settore in generale, la sussidiarietà orizzontale, il welfare mix

	Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Il mercato del lavoro

Le riforme del mercato del lavoro, tasso di occupazione, tasso di disoccupazione, la curva di Phillips

L’ordinamento internazionale

Il diritto internazionale e le sue fonti

L’Organizzazione delle Nazioni Unite

Il diritto d’asilo

Il superamento del sistema di Dublino

Il ruolo delle ONG

L’internazionalizzazione in economia

La globalizzazione, le imprese multinazionali

Il commercio internazionale, protezionismo e libero scambio, la World Trade Organization

Nozione di bilancia dei pagamenti e di bilancia commerciale

Il tasso di cambio

L’immigrazione in Italia

Il saldo migratorio

I doveri degli stranieri per l’ingresso e il soggiorno in Italia

L’Unione europea

Nascita dell’Unione europea, obiettivi e valori dell’UE

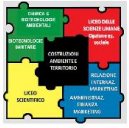
Organi dell’UE, in particolare: il Parlamento, il Consiglio dell’Unione e la Commissione europea

Atti dell’unione: regolamenti e direttive

La cittadinanza europea

L’Unione economica e monetaria: la BCE e la politica monetaria

Recovery Plan: Next Generation EU, Piano nazionale di ripresa e resilienza

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Una crescita sostenibile

Lo sviluppo, le fluttuazioni cicliche

Paesi ricchi e Paesi poveri, il sottosviluppo

Ambiente e sviluppo sostenibile , Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile

Costituzione italiana e ambiente

Educazione civica

Lavoro di gruppo relativo al confronto tra alcuni articoli della Costituzione italiana, della Carta UE e della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo: gli studenti hanno approfondito, a seconda dei gruppi, i seguenti temi : diritto alla salute, diritto di manifestazione del pensiero, diritto di iniziativa economica privata, tutela della donna

Metodologia : Lezione frontale -Lezione interattiva

Strumenti: Libro di testo (P.Ronchetti , Zanichelli, DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA vol 3 ,nonché vol 2 per alcuni argomenti: mercato del lavoro e diritti dei lavoratori, art 41 della Costituzione, terzo settore, ambiente e sviluppo sostenibile, Agenda 2030) e relativi aggiornamenti, Costituzione, diapositive da sito Liceo economico sociale

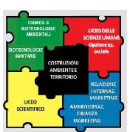
Verifiche: Verifiche orali ,verifiche scritte, simulazione seconda prova

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Maturazione della capacità di riflessione critica
- Sviluppo della capacità di relazionarsi in maniera costruttiva nei vari contesti sociali
- Sviluppo della capacità di collaborare nella risoluzione di situazioni conflittuali dovute a diversità di opinioni, cultura, etnia , religione, superando stereotipi e pregiudizi
- Consolidamento delle capacità di analizzare e comprendere la contemporaneità

OBIETTIVI COGNITIVI:

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- Conoscenza dei linguaggi e dei metodi delle scienze sociali
- Conoscenza delle tematiche fondamentali della sociologia, della psicologia e dell'antropologia
- Capacità di esprimersi in modo corretto ed efficace, utilizzando i termini specifici delle scienze sociali
- Capacità di leggere ed interpretare testi e documenti
- Capacità di descrivere e contestualizzare i fenomeni sociali
- Capacità di descrivere e comprendere alcune dinamiche della contemporanea realtà sociale
- Capacità di riconoscere i problemi di rilevanza sociale ed analizzarli con i contributi delle diverse discipline sociali

CONTENUTI

SOCIOLOGIA


L'INDIVIDUO NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA

- Il concetto di globalizzazione: la società postindustriale e le origini della globalizzazione
- Trasformazioni economiche, politiche e culturali legate alla globalizzazione
- Globalizzazione e coscienza individuale
 - I cambiamenti della vita quotidiana nella società globalizzata
- La crisi dell'individuo nella società contemporanea: la società del rischio nell'analisi di U. Beck e di A. Giddens; il concetto di modernità liquida in Bauman
- Globalizzazione e disuguaglianze sociali
- La globalizzazione e la crisi del Welfare State; il Terzo settore: ruolo, caratteristiche, definizione sociologica

IL RAZZISMO (Educazione civica)

- Le origini del razzismo: razzismo scientifico e razzismo culturale
- Le teorie sul razzismo: le teorie intraindividuali: la personalità autoritaria di Adorno e la teoria della frustrazione – aggressività; le teorie socioeconomiche: conflitto intergruppi e deprivazione relativa; le teorie psicosociali: la teoria dell'identità sociale di Tajfel
- L'analisi di Taguieff: razzismo universalista e differenzialista
- L'antisemitismo: Bauman e il rapporto tra modernità e olocausto; H. Arendt e la banalità del male

LE MIGRAZIONI*

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- Modelli di migrazione
 - Cause e tendenze attuali dei flussi migratori
 - Modelli di integrazione e problematiche ad essi connesse: assimilazione, pluralismo culturale, multiculturalismo; l'analisi di Touraine
 - I pregiudizi e l'identità psicosociale dei migranti
- Le migrazioni in Italia: analisi di dati statistici
- Le seconde generazioni

L'ORGANIZZAZIONE SOCIALE


- L'organizzazione sociale: istituzioni ed organizzazioni
- Le organizzazioni formali: M.Weber e la burocrazia; Merton e le disfunzioni della burocrazia
- L'organizzazione economica e il lavoro: l'analisi sociologica del lavoro nella società contemporanea; l'uomo flessibile di R. Sennett
 - Lo studio sulle organizzazioni lavorative: il taylorismo, la Scuola delle Relazioni umane, le teorie motivazionaliste, le teorie dello sviluppo organizzativo, il toyotismo, i modelli organizzativi del XXI secolo
- La stratificazione sociale e la mobilità
- La povertà

I MASS MEDIA

- Le caratteristiche generali dei mass media
- Funzioni, effetti e rischi dei mass media nella società contemporanea
- Le teorie sui mass media: la teoria dell'ago ipodermico; la teoria degli effetti limitati; la teoria degli opinion leaders; le critiche della scuola di Francoforte; l'analisi di McLuhan; gli studi sul newsmaking e la teoria dell'agenda setting; l'approccio semiotico
 - I mass media e le fake news

L'ORGANIZZAZIONE POLITICA

- Il potere; l'analisi del potere di Weber
- La democrazia
- Il totalitarismo; l'origine del totalitarismo secondo H.Arendt

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

METODOLOGIA DELLA RICERCA*

- La riflessione epistemologica : Popper e Kuhn
- Come si fa ricerca: le tipologie della ricerca sociale
- I metodi della ricerca sociale: esperimento, osservazione, questionario, interviste (ripasso)
- Variabili, indicatori, indici
- I vincoli etici della ricerca sociale

Strumenti: libro di testo; materiale fornito dal docente; materiali audiovisivi

Metodologia: lezioni frontali; discussioni guidate

Verifiche: sono state svolte (per ogni quadrimestre) quattro prove

Disciplina: SPAGNOLO

Classe 5F Lsu A.S. 2023-2024

OBIETTIVI

- Saper delineare le linee fondamentali di un periodo storico.
- Saper evidenziare tematiche, anche di carattere socio-culturale, ed esprimere apprezzamenti e opinioni personali
- Saper operare collegamenti interdisciplinari

CONTENUTI

Tema 1: Irracional e irreal


En el Romanticismo:

- Gustavo Adolfo Bécquer, *El Monte de las Ánimas* (prosa); *Rimas* (poesía)
- José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*

En el Realismo Mágico:

- Laura Esquivel, *Como agua para chocolate*

visión de parte de la película

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Tema 2: la sociedad en la época romántica

El Costumbrismo: artículos de periódicos de Mariano José de Larra

· *Vuelva Usted mañana* y *Un reo de muerte*

Tema 3: Las relaciones familiares

En el Realismo

· Leopoldo Alas Clarín, *La Regenta*

En el Realismo Mágico:

· Laura Esquivel, *Como agua para chocolate*

En el teatro

· Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*

Tema 4: La crisis y la incertidumbre

En el siglo XX: "Las dos Españas"

· Antonio Machado, *El mañana efímero; Ya hay un Español que quiere*

· Miguel de Unamuno, *Niebla* (definición de "nivola")

Arte: el Modernismo y Gaudi

En la actualidad:

- El desarrollo económico y la crisis del siglo XXI

- La globalización

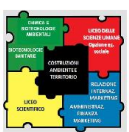
- Migrantes y extranjeros

En la literatura contemporánea: la novela social

· Alicia Giménez Bartlett, *Hombres desnudos*

Tema 5: La Guerra civil española y el Franquismo

Introducción a la historia de la época

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

En la literatura

· Antonio Machado, *El crimen fue en Granada*

Enlace: la obra poética de Lorca, *Romance de la luna*

En el Arte

· Pablo Picasso, *Guernica*

Tema 6: La globalización y las organizaciones supranacionales (EDUCAZIONE CIVICA)

. La Unión europea y sus instituciones

. El Mercosur

Libro di testo: Ponzi, Martínez Fernández, *Tu tiempo*, Zanichelli editore (2019)

Materiale: libro di testo, siti internet e materiale online caricato su *Teams*

Modalità di verifica: interrogazioni orali e test scritti validi per l'orale

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

CLASSE: **VF LSU 2023/2024**

DOCENTE: **PROF. FRANCESCO SEQUINO**


OBIETTIVI

- Saper condurre l'analisi di fatti, fenomeni e processi
- Affinare le proprie capacità espressive
- Rafforzare lo spirito critico
- Sviluppare e affinare le capacità di analisi e sintesi
- Saper esporre gli argomenti trattati utilizzando rigore logico e un linguaggio scientifico corretto
- Acquisire contenuti, metodologie e capacità operative caratterizzanti il corso di studi

CONTENUTI

Le funzioni

- Definizione di funzione

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- Classificazione di una funzione (algebraica o trascendente)
- Grafici delle funzioni elementari: funzione lineare; funzione quadratica ($y = x^2$); funzione esponenziale (es. $y = 2^x$); funzione logaritmica (es. $y = \log_2 x$)
- Determinazione del dominio di una funzione algebrica o trascendente semplice (esponenziali, logaritmi come negli esempi riportati nel punto precedente)
- Funzioni pari e funzioni dispari
- Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo
- Monotonia di una funzione in un intervallo (individuare e definire una funzione monotona solo teoricamente, senza esercizi)
- Segno di una funzione ed intersezioni con gli assi (per semplici funzioni razionali intere e fratte)

I limiti

- Calcolo dei limiti (elementi e concetti fondamentali senza dimostrazione)
- Forme di indeterminazione $\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$ e $\frac{0}{0}$ per le funzioni razionali (risoluzione attraverso metodo degli infinitesimi e mediante scomposizione)
- Asintoti (verticali, orizzontali, obliqui)
- Grafico probabile di semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte
- Lettura del grafico di una funzione (dato il grafico di una funzione ricavare le seguenti informazioni: dominio, codominio, eventuale parità/disparità, intersezioni con gli assi, segno, intervalli di monotonia, limiti agli estremi del dominio, equazione degli asintoti verticali e orizzontali e obliqui)

La continuità


- Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
- Punti di discontinuità di I, II e III specie (accenni e solo definizioni)

METODOLOGIA: lezione frontale, lezione interattiva, metodo induttivo

STRUMENTI: libro di testo: "Lineamenti di Matematica.azzurro 2ED. - Volume 5 con Tutor" – Bergamini, Barozzi, Trifone – Zanichelli

VERIFICHE: interrogazioni orali, verifiche scritte

DISCIPLINA: **FISICA**

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE: **5f Isu**

DOCENTE: **PROF.SSA VERA CERUTI**

OBIETTIVI

Sviluppare e affinare le capacità di analisi e sintesi, saper rielaborare in modo personale i contenuti proposti, saper esporre gli argomenti trattati utilizzando rigore logico e un linguaggio scientifico corretto, acquisire contenuti, metodologie e capacità operative caratterizzanti il corso di studi

CONTENUTI

Termologia e termodinamica (completamento e ripasso)

- La temperatura, il termometro e le scale termometriche (Kelvin, Celsius e Fahrenheit)
- La dilatazione lineare e volumica e il comportamento anomalo dell'acqua • Il calore e i metodi di propagazione
- La legge fondamentale della termologia e l'equilibrio termico (temperatura di equilibrio)
- I cambiamenti di stato
- Le leggi dei gas: isobare, isocore e isoterme
- L'equazione di stato dei gas perfetti
- Le macchine termiche e il primo principio della termodinamica
- Il secondo principio della termodinamica (cenni)

Elettrostatica

- L'atomo e le cariche elettriche (quantizzazione e conservazione)
- Conduttori ed isolanti, i metodi di elettrizzazione e la polarizzazione degli isolanti
- La forza elettrica: la legge di Coulomb (espressione matematica e sua interpretazione); analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale
- Il principio di sovrapposizione
- Il campo elettrico e le linee di campo
- Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- L'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Il condensatore piano e la sua capacità
- Condensatori in serie e in parallelo (capacità equivalente)

La corrente elettrica

- Gli esperimenti di Galvani e Volta
- L'intensità della corrente elettrica continua
- Le due leggi di Ohm
- Le leggi di Kirchhoff (solo enunciati)
- I circuiti e i collegamenti di resistori in serie e in parallelo (resistenza equivalente)
- La potenza elettrica e l'effetto Joule

Il campo magnetico

	Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- Il campo magnetico (direzione, verso, linee di campo)
- Il campo magnetico terrestre (cenni)
- Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted (linee del campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente), l'esperienza di Faraday (+forza magnetica su un filo percorso da corrente), la legge di Ampère

(da completare dopo il 15 di maggio)

- Intensità del campo magnetico
- La legge di Biot-Savart (campo magnetico generato da un filo percorso da corrente)
- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso magnetico e il teorema di Gauss
- Le proprietà magnetiche dei materiali

METODOLOGIA: lezione frontale, lezione interattiva, metodo induttivo

STRUMENTI: Libri di testo: “Le traiettorie della Fisica 2” – Seconda Edizione – Termodinamica e onde – Ugo Amaldi – Scienze Zanichelli “Le traiettorie della Fisica 3” – Seconda Edizione - Elettromagnetismo, Relatività e quanti – Ugo Amaldi – Scienze Zanichelli
Schemi e sintesi forniti dall'insegnante

VERIFICHE: interrogazioni orali e verifiche scritte valide per l'orale

CITTADINANZA E COSTITUZIONE (cittadinanza digitale): realizzazione di un breve video su un libro letto durante l'estate 2023. Titolo del libro Fisica H24 Tutta la fisica di una giornata qualunque, Alessio Perniola ed. Feltrinelli (primo quadrimestre). Realizzazione di un breve video su alcuni fisici incontrati durante l'anno (secondo quadrimestre).


DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

(Prof.ssa Chiara Bazzotti)

Fare riferimento al testo “Itinerario nell'arte, dall'età dei lumi ai giorni nostri” di Giorgio Cracco e Francesco Paolo Di Teodoro.

NEOCLASSICISMO

- Antonio Canova

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- Jacques – Louis David
- Jean – Auguste – Dominique Ingres
- Francisco Goya

IL ROMANTICISMO

- Caspar David Friedrich
- William Turner
- Theodore Gericault
- Eugene Delacroix
- Francesco Hayez

IL REALISMO

- Gustave Courbet

I MACCHIAIOLI

- Giovanni Fattori

L'IMPRESSIONISMO

- Edouard Manet
- Claude Monet
- Edgar Degas
- Pierre – Auguste Renoir
- August Rodin
- Medardo Rosso

LA FOTOGRAFIA

POST – IMPRESSIONISMO

- Paul Cezanne
- Georges Seurat
- Paul Gauguin
- Vincent Van Gogh
- Henri de Toulouse – Lautrec
- Il divisionismo italiano > Pelizza da Volpedo

ART NOUVEAU

- Gustave Klimt


L'ESPRESSIONISMO

- I Fauves > Henri Matisse
- I Die Brücke > Ludwig Kirchner
- Egon Schiele

IL CUBISMO

- Pablo Picasso

FUTURISMO

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- Filippo Tommaso Marinetti
- Umberto Boccioni
- Giacomo Balla

IL DADAISMO

- Marcel Duchamp

IL SURREALISMO

- Max Ernst
- Joan Mirò
- Renè Magritte
- Salvador Dalì

L'ASTRATTISMO

- Der Blaue Reiter
- Vassilij Kandinskij
- Piet Mondrian e De Stijl
- Kazimir Malevic

ARTE INFORMALE

- Alberto Burri
- Lucio Fontana

ESPRESSIONISMO ASTRATTO

- Jackson Pollock
- Mark Rothko

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

CLASSE V^A F LSU a.s.2023/24 Doc. Michele Zanmarchi


Obbiettivi:

- l'allieva/o sa valutare la scelta del movimento appropriato per ottenere il massimo rendimento
- sa organizzare lezioni di intrattenimento
- conosce il regolamento di gioco e sa adattarlo alle esigenze didattiche del gruppo
- conosce gli elementi base di preparazione atletica

Contenuti:

Scheda funzionale sulle qualità fisiche:

1. prova di resistenza contrazione del retto addominale, del muscolo obliquo

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

2. prova di potenza salto in lungo da fermo, getto della palla medica da tre kg., salto in alto da fermo
3. prova di mobilità articolare flessione del busto in posizione dell'ostacolista
4. prova di coordinazione salto della corda in 10", in 60", salti coordinati

pallavolo:

- regolamento,
- allenamento sui fondamentali individuali
- organizzazione delle partite e dei tornei,
- arbitraggio
- differenze ed analogie col beach volley

badminton:

- Storia del badminton
- regolamento,
- allenamento sui fondamentali individuali
- organizzazione delle partite e dei tornei,
- presentazione dell'argomento in lingua inglese

Teoria

1. primo intervento e pronto soccorso: prescrizioni di legge, prima diagnosi, interventi suggeriti negli infortuni.
2. Le compressioni toraciche esterne e l'uso del defibrillatore semiautomatico

Valutazioni effettuate tramite test pratici ed interrogazioni teoriche inserite su foglio elettronico excell sulla base di tabelle valutative.

Ogni argomento è stato trattato sia a livello teorico che pratico.


DISCIPLINA: RELIGIONE

Prof. CARDINI EGIDIO Docente a tempo indeterminato di **Religione**

Anno Scolastico 2023/2024

PROGRAMMA ANALITICO EFFETTIVAMENTE SVOLTO NELLA CLASSE QUINTA F LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Elementi per un confronto e per un dibattito sul ruolo dell'etica religiosa nelle scelte individuali e collettive nelle classi quinte.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

A. Gli strumenti della violenza e la cultura della pace Interpretazione del valore della persona umana e rapporto tra pace e sviluppo.

B. La relazione tra la fede e la politica -- Legami e distinzioni: il ruolo politico della fede oltre le categorie della politica; Fede e istituzioni politiche; La democrazia.

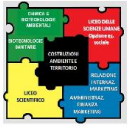
C. Etica e giustizia sociale Elementi generali.

D. Differenze culturali, dialogo interculturale, tolleranza e intolleranza -- Confronto con le diversità e omogeneità culturale; Solidarietà e radici evangeliche.

E. La libertà di coscienza e i termini della libertà religiosa ---- La libertà di coscienza; La libertà religiosa quale espressione della libertà di coscienza; Condizionamenti socio-culturali e difesa della libertà individuale; Il valore della libertà e il concetto di liberazione.

F. Ciclo di lezioni su proposte e gestione degli alunni con utilizzo della Lavagna Interattiva Multimediale (LIM).

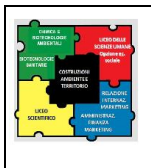
Lo svolgimento della programmazione si intende riferito anche al periodo compreso tra la data di sottoscrizione del documento presente e il termine delle lezioni dell'Anno Scolastico 2023/2024 e gli argomenti indicati nei punti A-B-C-D-E si intendono trattati prevalentemente nell'attività del punto F.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

PROSPETTO FIRME DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e Letteratura Italiana	Anita Ceriani	
Lingua e Letteratura Inglese	Giulia Fonsato	
Lingua e Letteratura Spagnola	Ilaria Crespi	
Storia	Fulvia Miramonti	
Filosofia	Fulvia Miramonti	
Matematica	Francesco Sequino	
Fisica	Vera Ceruti	
Diritto ed Economia Politica	Paola Proverbio	
Scienze Umane	Luisella Versetti	
Storia dell'Arte	Chiara Bazzotti	
Scienze Motorie e Sportive	Michele Zanmarchi	
Religione Cattolica	Egidio Cardini	

Componente Studenti RAPPRESENTANTI DI CLASSE	FIRMA per presa visione dei programmi disciplinari contenuti nel documento
Pecorari Daniele	
Trezzini Sofia	

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ALLEGATI
CONSULTABILI IN SEGRETERIA