	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

DOCUMENTO FINALE

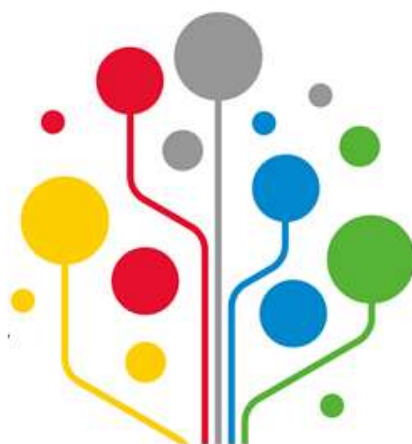
ESAME DI STATO a.s.2023/2024


CONSIGLIO DI CLASSE

5C CAT


INDIRIZZO

COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO




	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<i>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</i>

SEZIONE 1

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

INDICE SEZIONE 1	Pag.
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA (PTOF 2022-2025)	5
COMPETENZE SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	6
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	6
OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	7
METODOLOGIA DI LAVORO, CONTENUTI, MEZZI, SPAZI E TEMPI UTILIZZATI NEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO	8
INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO	8
PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA ATTUATI NEL TRIENNIO	9
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	9
CLIL	9
CITTADINANZA E COSTITUZIONE - EDUCAZIONE CIVICA	10
STRUMENTI DI VERIFICA; CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	11
SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME EFFETTUATE CON GRIGLIE UTILIZZATE	12
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI PARTENZA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	30
INDICE SEZIONE 2	31
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE	32
PROSPETTO FIRME DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	58
ALLEGATI:	
SCHEDA DI PRESENTAZIONE ALUNNI	
PEI	
PDP	


	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023/2024

MATERIA	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	Maria Grazia Mercurio
Lingua inglese	Licia Berra
Storia	Maria Grazia Mercurio
Matematica	Tania Pitto
Gestione cantiere e sicurezza	Francesca Conti Giovanni Caputo
Progettazione, Costruzioni e Impianti	Elisabetta Rallo Felice Peluso
Geopedologia, Economia ed Estimo	Angelo Benvenuto Giovanni Caputo
Topografia	Roberto de Innocentiis Felice Peluso
Scienze motorie e sportive	Angelo Torino
Religione cattolica o attività alternativa	Anna Branca


VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE TRIENNIO

DISCIPLINA	A. S. 2021/22	A.S. 2022/23	A.S. 2023/24
Progettazione, Costruzioni e Impianti	Bossi R.-Perrone V. Antonio Fiorita	Marta Di Vincenzo Antonio Fiorita	Elisabetta Rallo Felice Peluso
Gestione cantiere e sicurezza	Rossella Bossi Antonio Fiorita	Pasqualino Rocca Antonio Fiorita	Francesca Conti Giovanni Caputo
Lingua inglese	Mariangela Falcone	Mariangela Falcone	Licia Berra

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

- 1) Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano, nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content Language Integrated Learning (CLIL).
- 2) Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche.
- 3) Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità.
- 4) Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.
- 5) Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.
- 6) Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.
- 7) Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.
- 8) Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014.
- 9) Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese.

	Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- 10) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti.
- 11) Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.
- 12) Alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali e definizione di un sistema di orientamento.


COMPETENZE SPECIFICHE DELL’INDIRIZZO DI STUDIO

Lo studente dell’indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio, al termine del corso di studi

- ha competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell’impiego degli strumenti per il rilievo, nell’uso dei mezzi informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici esistenti nel territorio e nell’utilizzo ottimale delle risorse ambientali;
- possiede competenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell’organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico;
- ha competenze nella stima di terreni, di fabbricati e delle altre componenti del territorio, nonché dei diritti reali che li riguardano, comprese le operazioni catastali;
- ha competenze relative all’amministrazione di immobili.


PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Trattasi di una classe costituita da quindici studenti, sei femmine e nove maschi, di cui due frequentanti saltuariamente, comprendente uno studente con PEI e cinque studenti con PDP, aventi problematiche molto variegata: accanto ad un numero ridotto di allievi con un livello di preparazione accettabile, vi sono diversi allievi che palesano lacune anche gravi in alcune discipline sia per una modesta attitudine alle discipline stesse che per gravi carenze nella preparazione di base, dovute anche alla didattica a distanza attivata negli anni 2020-2022. La maggioranza degli studenti si sta impegnando in maniera significativa a recuperare le lacune pregresse in vista degli esami conclusivi, non riuscendo tuttavia sempre a raggiungere risultati pari all’impegno profuso. Non si segnalano particolari problemi a livello comportamentale, anche se diversi studenti faticano a mantenere l’attenzione durante tutte le lezioni della mattinata e la necessaria concentrazione nello studio individuale a casa.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Educativi	Formativi	Culturali
<p>1. Acquisizione di una crescente capacità di posizionamento rispetto parametri socioculturali:</p> <p>a) consapevolezza della storicità della cultura, della varietà degli scenari storici e dei valori da essi espressi, della relatività di punti di vista, giudizi e valori;</p> <p>b) consapevolezza degli stereotipi nel porsi in relazione con altre culture e sistemi di valore;</p> <p>c) capacità di comunicare e cooperare nel rispetto e nella valorizzazione della specificità di ciascuno.</p>	<p>2. Acquisizione di una mentalità critica e problematica</p> <p>a) acquisizione di un'attitudine problematica nel considerare l'attività teorica e pratica con cui l'uomo si pone in rapporto alla natura e, in essa, con gli altri uomini;</p> <p>b) consapevolezza della complessità e della problematicità delle teorie.</p> <p>3. Acquisizione di una mentalità scientifica</p> <p>a) conoscenza dei sistemi concettuali e simbolici attraverso i quali l'uomo interpreta se stesso e la realtà che lo circonda;</p> <p>b) consapevolezza delle metodologie scientifiche;</p> <p>c) capacità di orientamento autonomo all'interno delle discipline;</p> <p>d) capacità di cogliere e sviluppare le connessioni interdisciplinari;</p> <p>e) consapevolezza dei linguaggi specifici;</p> <p>f) capacità di organizzare un discorso fondato e coerente.</p>	<p>4. Acquisizione della propria identità culturale in modo consapevole</p> <p>a) capacità di rielaborare criticamente le proprie conoscenze;</p> <p>b) consapevolezza del rapporto passato-presente;</p> <p>c) approccio consapevole ai problemi del mondo contemporaneo;</p> <p>d) abitudine alla riflessione e alla ricerca;</p> <p>e) capacità di giudizio autonomo.</p>

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO


METODOLOGIA DI LAVORO, CONTENUTI, MEZZI, SPAZI E TEMPI UTILIZZATI NEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Discipline	Lezione frontale	Lezione interattiva	Problem solving	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Esercitazioni pratiche	Proiezioni	Ricerca	Conversazioni in lingua
Lingua e Lett. Italiana	X	X		X	X	X	X	X	
Lingua inglese	X	X		X			X	X	X
Storia Cittadinanza e Costituzione	X	X		X	X	X	X	X	
Matematica	X	X		X	X				
Progettazione, Costruzione e Impianti	X	X		X		X	X	X	
Geopedologia, Economia ed Estimo	X	X	X		X				
Topografia	X	X	X					X	
Gestione del Cantiere e Sicurezza	X	X		X		X	X		
Scienze motorie e sportive	X		X	X					
Religione / Alternativa	X			X					

INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Accanto alla consueta attività di recupero disciplinare effettuata in itinere, si sono svolte due attività di approfondimento extra-curricolari riguardanti:

- Matematica e progettazione: le superfici generate dalle coniche e dalle quadriche nella storia della architettura;
- Letteratura italiana: 30/10 e 23/11 Giornate di approfondimento calviniano nel centenario della nascita di Italo Calvino;
- Progettazione: applicazioni con visori di realtà virtuale;
- Educazione civica: incontro con LIBERA, associazione contro le mafie tenutosi il 27 ottobre rientrando nelle iniziative programmate dal progetto Legalità, Mafia e Antimafia.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA ATTUATI NEL TRIENNIO

Nel corso del terzo anno, la classe ha partecipato a un progetto per la riqualificazione del giardino della scuola.

Nel corso del quinto anno la classe ha partecipato a un viaggio di istruzione a Barcellona per approfondire gli aspetti architettonici del modernismo catalano.


PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il consiglio di classe ha attivato nel corso del corrente anno scolastico una serie di iniziative per aiutare gli studenti a completare il proprio progetto formativo, oltre alla esperienza formativa fatta nell'estate 2023 presso i vari enti. Si riportano le attività svolte nel corrente anno scolastico.

Denominazione attività	Attività curricolare o extracurricolare	Ente presso cui si è svolta l'attività	Periodo effettuazione	Ore impiegate
Valorizzazione PCTO	Lezioni varie	Enti vari	Ottobre 2023	10
Orientamento universitario per le facoltà scientifiche	Lezioni Matematica	Istituto Torno	Marzo 2024	4
Presentazione corso Ted-Cat proposto dalla Università di Pavia	Lezioni Topografia	Istituto Torno	Marzo 2024	4
Progetto Giovani e Lavoro	Questionario	Centro Studi Kennedy	Aprile 2024	4
Presentazione corso ITS post diploma	Lezioni Topografia	Istituto Torno	Maggio 2024	2

CLIL

La metodologia CLIL non è stata attivata in nessuna disciplina per mancanza di risorse specifiche.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CITTADINANZA E COSTITUZIONE - EDUCAZIONE CIVICA

ANNO SCOLASTICO 2021-2022


PRIMO QUADRIMESTRE		
DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE
TOPOGRAFIA	Rispetto interculturale e valorizzazione della diversità	8
GEOPEDOLOGIA	La domanda e il consumo: il consumo sostenibile	4
ITALIANO	Infanzia, gioventù e istruzione	6
SECONDO QUADRIMESTRE		
PROGETTAZIONE	Il bullismo e il cyberbullismo	6
INGLESE	La sicurezza in rete	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Il diritto alla salute individuale e collettiva	6
		Tot 33

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

PRIMO QUADRIMESTRE		
DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE
TOPOGRAFIA	I vari sistemi elettorali	6
ESTIMO	Cittadinanza sostenibile	3
ITALIANO	La costituzione italiana	6
SECONDO QUADRIMESTRE		
PROGETTAZIONE	La conoscenza e valorizzazione del patrimonio naturale	3
MATEMATICA	Manipolazione dei dati statistici	6
INGLESE	Questioni e discriminazioni di genere	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Educazione alla salute	6
		Tot 33

ANNO SCOLASTICO 2023-2024


PRIMO QUADRIMESTRE		
DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE
TOPOGRAFIA	Il dibattito politico	6
ESTIMO	Sviluppo sostenibile	4
ITALIANO	Il problema dello Stato e della legalità	6
SECONDO QUADRIMESTRE		
PROGETTAZIONE	Conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico	6
INGLESE	Globalizzazione e multiculturalismo	4
MATEMATICA	Agenda 2030	4
CANTIERE E SICUREZZA	Le giornate del FAI	3
		Tot 33

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

STRUMENTI DI VERIFICA - CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E CRITERI DI VALUTAZIONE	DESCRIZIONE	/10
GIUDIZIO		
<i>ECCELLENTE</i>	Conoscenza completa e personalmente approfondita dei contenuti; comprensione piena e articolata; rielaborazione puntuale e autonoma anche in situazioni complesse, di taglio originale e con riferimenti interdisciplinari pertinenti; esposizione caratterizzata da ottima proprietà di linguaggio, scorrevole e ricca nel lessico.	10
<i>OTTIMO</i>	Conoscenza completa e approfondita dei contenuti; comprensione piena e articolata; rielaborazione puntuale e autonoma anche in situazioni complesse, esposizione caratterizzata da ottima proprietà di linguaggio, scorrevole e ricca nel lessico	9
<i>BUONO</i>	Conoscenze approfondite, sicurezza nell'esposizione, competenza concettuale; buone capacità di rielaborazione personale e di argomentazione.	8
<i>DISCRETO</i>	Conseguimento delle abilità e delle conoscenze previste con una certa sicurezza nelle applicazioni; capacità di argomentazione e chiarezza espositiva; lavoro diligente.	7
<i>SUFFICIENTE</i>	Conoscenza completa dei contenuti fondamentali; comprensione dei dati più semplici; rielaborazione limitata a contenuti noti e solo parzialmente autonoma; esposizione con qualche imprecisione, ma nel complesso corretta oltre che semplice nel lessico.	6
<i>INSUFFICIENTE</i>	Incerta acquisizione di elementi essenziali, competenze parzialmente consolidate, con presenza di lacune e/o insicurezze; argomentazione talvolta incompleta, qualche difficoltà nell'esposizione.	5
<i>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</i>	Mancata acquisizione di alcuni elementi essenziali; competenze poco consolidate, con lacune e marcate insicurezze; argomentazione parziale o difficoltosa.	4
	Mancata acquisizione degli elementi essenziali; competenza del tutto inadeguata, difficoltà nelle applicazioni con risultati erronei e gravi lacune.	3
<i>TOTALMENTE INSUFFICIENTE</i>	Processo di apprendimento non in atto, competenze inconsistenti o nulle; mancato svolgimento o rifiuto e indisponibilità a verifiche orali o scritte.	1/2

Si sono utilizzati come strumenti di valutazione prove scritte, scritto-grafiche, grafiche, pratiche di laboratorio e verifiche orali con un'adeguata periodicità.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

SIMULAZIONI RELATIVE ALLE PROVE SCRITTE EFFETTUATE DURANTE ANNO SCOLASTICO E GRIGLIE UTILIZZATE

PROVA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Primo Levi, *La bambina di Pompei*, in *Ad ora incerta*, Garzanti, Milano, 2013.

Poiché l'angoscia di ciascuno
è la nostra Ancora riviviamo
la tua, fanciulla scarna

Che ti sei stretta
convulsamente a tua madre
Quasi volessi ripenetrare in
lei

Quando al meriggio il cielo si
è fatto nero. Invano, perché
l'aria volta in veleno


È filtrata a cercarti per le
finestre serrate Della tua
casa tranquilla dalle robuste
pareti Lieta già del tuo canto
e del tuo timido riso.

Sono passati i secoli, la cenere si è pietrificata

A incarcerare per sempre codeste
membra gentili. Così tu rimani tra
noi, contorto calco di gesso, Agonia
senza fine, terribile testimonianza

Di quanto importi agli dèi
l'orgoglioso nostro seme. Ma nulla
rimane fra noi della tua lontana
sorella, Della fanciulla d'Olanda
murata fra quattro mura Che pure
scrisse la sua giovinezza senza
domani:

La sua cenere muta è stata dispersa dal vento,

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

La sua breve vita rinchiusa in un quaderno sgualcito. Nulla rimane della scolara di Hiroshima,

Ombra confitta nel muro dalla luce di mille soli, Vittima sacrificata sull'altare della paura.

Potenti della terra padroni di nuovi veleni, Tristi custodi segreti del tuono definitivo,

Ci bastano d'assai le afflizioni donate dal cielo. Prima di premere il dito, fermatevi e considerate.

20 novembre 1978

Primo Levi (1919-1987) ha narrato nel romanzo-testimonianza *'Se questo è un uomo'* la dolorosa esperienza personale della deportazione e della detenzione ad Auschwitz. La raccolta *'Ad ora incerta'*, pubblicata nel 1984, contiene testi poetici scritti nell'arco di tutta la sua vita.


Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia, indicandone i temi.
2. Quali analogie e quali differenze riscontri tra la vicenda della *'bambina di Pompei'* e quelle della *'fanciulla d'Olanda'* e della *'scolara di Hiroshima'*?
3. *'Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra'*: qual è la funzione del primo verso e quale relazione presenta con il resto della poesia?
4. Spiega il significato che Primo Levi intendeva esprimere con *'Terribile testimonianza/Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme'*.

Interpretazione

Proponi un'interpretazione della poesia, mettendola in relazione con altre opere dell'autore, se le conosci, o con le tragiche vicende della Seconda guerra mondiale che vengono ricordate nel testo e spiega anche quale significato attribuiresti agli ultimi quattro versi

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Italo Svevo**, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004,


pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarrezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. *'Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione'*: quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inefficienza come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1


Paolo Rumiz¹, *L'eredità del 4 novembre. Cosa resta all'Italia un secolo dopo la vittoria*, La Repubblica, 2 Novembre 2018

Trieste, ore 16.30 del 3 novembre 1918.

Piovigina. Sul mare un sipario di nebbia che si dirada. [...]

Il giorno dopo, 4 novembre, il grosso dell'esercito entra nella città "cara al cuore" in preda all'anarchia e alla fame, e allora è davvero finita. [...] Dopo una guerra interminabile e un milione di morti fra le due parti, in Trentino e nella Venezia Giulia cinque secoli di dominazione austroungarica arrivano al fatale capolinea. Piazza dell'Unità, dedicata alle diverse genti dell'impero multilingue, diventa piazza dell'Unità d'Italia, simbolo di un risorgimento compiuto. L'idea di nazione fatta di un solo popolo ha vinto in una terra etnicamente "plurale", con tutte le conseguenze che si vedranno. Cosa è rimasto di tutto questo dopo un secolo? Quale eredità ci lascia il 4 novembre dopo cent'anni di celebrazioni, alfabandiera e sfilate di Bersaglieri in corsa? Siamo in grado di leggere criticamente gli eventi, specie ora, in un momento che vede scricchiolare di nuovo l'equilibrio continentale? È arrivato o no il tempodi dare a quella guerra un significato europeo capace di affratellarci? [...]

Per decenni, la "diversità" triestina, fatta anche di Sloveni, Austriaci, Cechi, Croati,

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Greci, Ebrei, Armeni, Serbi, è stata riconosciuta solo a denti stretti da Roma. L'Italia aveva incamerato terre che in certi casi italiane non erano affatto, come il Sudtirolo o il Tarvisiano, e per giustificarne il possesso davanti agli Alleati dopo la Grande Ecatombe, essa aveva dovuto imporre ai popoli "alloglotti"² l'appartenenza alla nuova nazione. E così, quando l'Italia divenne fascista, il tedesco e lo sloveno divennero lingue proibite e a centinaia di migliaia di famiglie i cognomi furono cambiati per decreto.

Il risultato è che, ancora oggi, in tanti su questa frontiera fanno più fatica di altri italiani a capire la loro identità. [...] la presenza del comunismo di Tito alla frontiera del Nordest ha reso politicamente indiscutibile un'italianità che non fosse al mille per mille. [...]

Per mezzo secolo Trieste è vissuta di memorie divise. Su tutto. Olio di ricino, oppressione degli Sloveni, italianizzazione dei toponimi, emarginazione e poi persecuzione degli Ebrei, guerra alla Jugoslavia, occupazione tedesca, Resistenza, vendette titine, Foibe, Risiera, Governo militare alleato dal '45 al '54, trattati di pace con la Jugoslavia. Polemiche e fantasmi a non finire. Con certe verità storiche non ancora digerite, come l'oscenità delle Leggi Razziali, proclamate dal Duce proprio a Trieste nel settembre del '38[...].

Ma la madre di tutte le rimozioni è la sorte dei soldati austriaci figli delle nuove terre. Storia oscurata fino all'altro ieri. Per decenni è stato bandito accennare agli italiani con la divisa "sbagliata", quelli che hanno perso la guerra.


Guai dire che essi avevano combattuto anche con onore, come il fratello di Alcide De Gasperi, insignito di medaglia d'oro sul fronte orientale. Quando l'Austria sconfitta consegnò all'Italia la lista dei suoi Caduti trentini e giuliani (oltre ventimila), indicandone i luoghi di sepoltura, il documento fu fatto sparire e i parenti lasciati all'oscuro sulla sorte dei loro cari. Al fronte di Redipuglia, trentamila morti senza un fiore. Morti di seconda classe.

Tutto questo andrebbe riconosciuto senza paura, come il presidente Mattarella ha saputo fare qualche mese fa in Trentino, per l'adunata degli Alpini, portando una corona di fiori a un monumento ai soldati austroungarici. L'appartenenza all'Italia non deve temere le verità scomode, per esempio che la guerra è stata fatta per Trieste, ma anche in un certo senso contro Trieste e i suoi soldati, con i reduci imperiali di lingua italiana e slovena mandati con le buone o le cattive a "rieducarsi" nel Sud Italia. Oppure che i prigionieri italiani restituiti dall'Austria furono chiusi in un ghetto del porto di Trieste come disertori e spesso lasciati morire di stenti.

Dovremmo temere molto di più lo sprofondamento nell'amnesia, in tempi in cui la memoria anche tra i gestori della cosa pubblica si riduce a un tweet sullo smartphone e la geopolitica a una playstation. Perché il rischio è che il grande rito passi nel torpore, se non nell'indifferenza, soprattutto dei più giovani.

Le fanfare non bastano più. [...] La guerra non è un evento sepolto per sempre.

Perché nel momento preciso in cui la guerra smette di far paura, ecco che — come accade oggi — la macchina dei reticolati, dei muri, della xenofobia e della discordia si rimette implacabilmente in moto e l'Europa torna a vacillare. [...].

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Comprensione e analisi

1. Quale significato della Prima Guerra Mondiale l'autore vede nel mutamento del nome della principale piazza di Trieste dopo il 4 novembre 1918? Con quali altri accenni storici lo conferma?
2. In che cosa consisteva la «"diversità" triestina» alla fine della guerra e come venne affrontata nel dopoguerra?
3. Quali sono le cause e le conseguenze delle «memorie divise» nella storia di Trieste dopo la Prima Guerra mondiale?
4. Perché secondo l'autore è importante interrogarsi sulla Prima Guerra Mondiale oggi, un secolo dopo la sua conclusione?
5. Quale significato assume l'ammonimento «Le fanfare non bastano più», nella conclusione dell'articolo?

Produzione

Quale valore ritieni debba essere riconosciuto al primo conflitto mondiale nella storia italiana ed europea? Quali pensi possano essere le conseguenze di una rimozione delle ferite non ancora completamente rimarginate, come quelle evidenziate dall'articolo nella regione di confine della Venezia Giulia? Condividi il timore di Paolo Rumiz circa il rischio, oggi, di uno «sprofondamento nell'amnesia»?

Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti alle tue conoscenze storiche e/o alle esperienze personali.


¹ P. Rumiz è giornalista e scrittore. Nell'articolo propone una riflessione sul significato della commemorazione del 4 Novembre, con particolare riferimento alle regioni del Trentino e della Venezia Giulia.

² "alloglotta" è chi parla una lingua diversa da quella prevalente in una nazione.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Michele Cortelazzo**, Una nuova fase della storia del lessico giovanile, in L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme


	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione.

Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri tutorial) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia.

Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...] Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al 'ruolo ancillare' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il 'parlare in corsivo' viene definito 'un gioco parassitario'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?


Produzione

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Umberto Eco, Come mangiare il gelato, in *Come viaggiare con un salmone*, *La nave di Teseo*, Milano, 2016, pp. 133 - 135.

«Quando ero piccolo si comperavano ai bambini due tipi di gelati, venduti da quei carrettini bianchi con coperchi argentati: o il cono da due soldi o la cialda da quattro soldi. Il cono da due soldi era piccolissimo, stava appunto bene in mano a un bambino, e si confezionava traendo il gelato dal contenitore con l'apposita paletta e accumulandolo sul cono. La nonna consigliava di mangiare il cono solo in parte, gettando via il fondo a punta, perché era stato toccato dalla mano del gelataio (eppure quella parte era la più buona e croccante, e la si mangiava di nascosto, fingendo di averla buttata).

	Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

La cialda da quattro soldi veniva confezionata con una macchinetta speciale, anch’essa argentata, che comprimeva due superfici circolari di pasta contro una sezione cilindrica di gelato. Si faceva scorrere la lingua nell’interstizio sino a che essa non raggiungeva più il nucleo centrale di gelato, e a quel punto si mangiava tutto, le superfici essendo ormai molli e impregnate di nettare. La nonna non aveva consigli da dare: in teoria le cialde erano state toccate solo dalla macchinetta, in pratica il gelataio le aveva prese in mano per consegnarle, ma era impossibile identificare la zona infetta.

Io ero però affascinato da alcuni coetanei cui i genitori acquistavano non un gelato da quattro soldi, ma due coni da due soldi. Questi privilegiati marciavano fieri con un gelato nella destra e uno nella sinistra, e muovendo agilmente il capo leccavano ora dall’uno ora dall’altro. Tale liturgia mi appariva così sontuosamente invidiabile che molte volte avevo chiesto di poterla celebrare. Invano. I miei erano inflessibili: un gelato da quattro soldi sì, ma due da due soldi assolutamente no.


Come ognuno vede, né la matematica né l’economia né la dietetica giustificavano questo rifiuto. E neppure l’igiene, posto che poi si gettassero entrambe le estremità dei due coni. Una pietosa giustificazione argomentava, invero mendacemente, che un fanciullo occupato a volgere lo sguardo da un gelato all’altro fosse più incline a inciampare in sassi, gradini o abrasioni del selciato. Oscuramente intuivo che ci fosse un’altra motivazione, crudelmente pedagogica, della quale però non riuscivo a rendermi conto.

Ora, abitante e vittima di una civiltà dei consumi e dello sperpero (quale quella degli anni trenta non era), capisco che quei cari ormai scomparsi erano nel giusto. Due gelati da due soldi in luogo di uno da quattro non erano economicamente uno sperpero, ma lo erano certo simbolicamente. Proprio per questo li desideravo: perché due gelati suggerivano un eccesso.

E proprio per questo mi erano negati: perché apparivano indecenti, insulto alla miseria, ostentazione di privilegio fittizio, millantata agiatezza. Mangiavano due gelati solo i bambini viziati, quelli che le fiabe giustamente punivano, come Pinocchio quando disprezzava la buccia e il torsolo. [...]

L’apologo rischia di apparire privo di morale, in un mondo in cui la civiltà dei consumi vuole ormai viziati anche gli adulti, e promette loro sempre qualche cosa di più, dall’orologino accluso al fustino al ciondolo regalo per chi acquista la rivista. Come i genitori di quei ghiottoni ambidestri che invidiavo, la civiltà dei consumi finge di dare di più, ma in effetti dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi. [...] Ma la morale di quei tempi ci voleva tutti spartani, e quella odierna ci vuole tutti sibariti¹.»

1 Nella tradizione antica la città di Sparta era simbolo di morigeratezza e austerità, mentre quella di Sibari costituiva il modello di uno stile di vita improntato a lusso e mollezza di costumi.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo individuando la tesi di fondo.
2. Nel brano l'autore fa riferimento ad una 'liturgia' che da bambino avrebbe più volte chiesto ai genitori di poter 'celebrare'. Individua a quale comportamento allude il testo e spiega il significato che, a tuo avviso, si può attribuire in questo contesto al termine 'liturgia'.
3. Eco aveva intuito nel diniego dei genitori una motivazione 'crudelmente pedagogica': spiega il senso dell'avverbio usato.
4. Cosa intende affermare l'autore con la frase 'la civiltà dei consumi [...] dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi'?

Produzione

Per quanto formulata ormai anni fa la provocazione di Umberto Eco (1932-2016), risulta ancora oggi di grande attualità: esprimi le tue opinioni sul tema del rapporto fra individuo e società dei consumi e sui rischi sottesi agli stili di vita che ci vengono quotidianamente proposti, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.


TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: Giusi Marchetta, Forte è meglio di carina, in La ricerca, 12 maggio 2018
<https://laricerca.loescher.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente Women's Summit della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario.

Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo moderno ha abbracciato da tempo una politica di empowerment, cioè di

	Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

rafforzamento delle bambine attraverso l’educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei luoghi comuni [...].

Cominceremo col dire che non esistono sport “da maschi” e altri “da femmine”. Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline, dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.


Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo vedere sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

Sviluppa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall’autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto

PROPOSTA C2

Testo tratto da: Maria Antonietta Falchi, Donne e costituzione: tra storia e attualità, in Il 76° anniversario della Costituzione, “Storia e memoria”, anno XXXI, n° 1/2022, ILSREC Liguria, p. 46.


«Il 2 giugno 1946 il suffragio universale e l’esercizio dell’elettorato passivo portarono per la prima volta in Parlamento anche le donne. Si votò per il referendum istituzionale tra Monarchia o Repubblica e per eleggere l’Assemblea costituente che si riunì in prima seduta il 25 giugno 1946 nel palazzo di Montecitorio. Su un totale di 556 deputati furono elette 21 donne [...]. Cinque di loro entrarono nella “Commissione dei 75” incaricata di elaborare e proporre la Carta costituzionale [...] Alcune delle Costituenti divennero grandi personaggi, altre rimasero a lungo nelle aule parlamentari, altre ancora, in seguito, tornarono alle loro occupazioni. Tutte, però, con il loro impegno e le loro capacità, segnarono l’ingresso delle donne nel più alto livello delle istituzioni rappresentative. Donne fiere di poter partecipare alle scelte politiche del Paese nel momento della fondazione di una nuova società democratica. Per la maggior parte di loro fu determinante la partecipazione alla Resistenza. Con gradi diversi di impegno e tenendo presenti le posizioni dei rispettivi partiti, spesso fecero causa comune sui temi dell’emancipazione femminile, ai quali fu dedicata, in prevalenza, la loro attenzione. La loro

	Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<i>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</i>

intensa passione politica le porterà a superare i tanti ostacoli che all’epoca resero difficile la partecipazione delle donne alla vita politica.

Ebbe inizio così quell’importante movimento in difesa dei diritti umani e soprattutto della pari dignità e delle pari opportunità che le nostre Costituenti misero al centro del dibattito.»

A partire dal contenuto del testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti su come i principi enunciati dalla Costituzione della Repubblica italiana hanno consentito alle donne di procedere sulla via della parità. Puoi illustrare le tue riflessioni con riferimenti a singoli articoli della Costituzione, ad avvenimenti, leggi, movimenti o personaggi significativi per questo percorso. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO


PROVA DI TOPOGRAFIA

Due rettili a pendenza uniforme AV e BV sono raccordati con una curva monocentrica avente un raggio di 40 metri. Il rilievo, effettuato con una stazione centesimale integrata ha fornito i dati dello specchio:

Punti di stazione	Punti battuti	Letture ai cerchi		Distanza topografica	Altezza prisma
		Orizzontale	Verticale		
V hs = 1,41 m	A	34,5170	100,7540	122,252	1,60
	B	381,7120	98,3020	145,000	1,76

QV = 330 m

Calcolare le quote rosse dei punti di tangenza supponendo che il tronco stradale sia a pendenza uniforme e che le quote rosse agli estremi del tronco stradale siano pari a $r_a = -0,30$ m e $r_b = +0,40$ m. Disegnare le sezioni trasversali supponendo che la larghezza della strada sia 10 metri, la pendenza delle scarpate sia pari a $2/3$ per le parti in rilevato e pari a 1 per le parti in trincea, le cunette siano trapezie e che la pendenza trasversale del terreno, nel tratto curvilineo, sia pari al 20% in salita verso il centro della curva e sia nulla nelle sezioni A e B. Calcolare il volume del solido stradale e l'area di occupazione tra le sezioni A e B, deducendo le grandezze necessarie delle varie sezioni trasversali con un metodo grafo-numeric.


	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO

Analisi di un testo letterario	
Data	classe
Tipologia A	Alunna/o:

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato.	1
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	1,5
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e appare nel complesso coerente e coeso.	2
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso.	3
		Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace.	4
	Correttezza e proprietà linguistica (morfosintassi, ortografia, lessico e uso della punteggiatura)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale; presenta un uso improprio della punteggiatura.	1
		Il testo presenta diversi errori morfosintattici e ortografici, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura.	1,5
		Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale; presenta un uso accettabile della punteggiatura.	2
		Il testo risulta corretto dal punto di vista morfosintattico e ortografico; presenta un lessico appropriato e un uso adeguato della punteggiatura.	3
		Il testo risulta corretto dal punto di vista morfosintattico e ortografico; presenta un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura.	4
	Precisione dei riferimenti culturali, capacità di esprimere giudizi e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali, non esprime giudizi e valutazioni personali.	1
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali superficiali.	1,5
		Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali.	2
		Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta giudizi pertinenti e valutazioni personali.	3
		Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali.	4
	Indicatori specifici	Comprensione, analisi del testo e rispetto dei vincoli della consegna	Frantende il testo, non coglie le informazioni esplicite in esso contenute e non rispetta i vincoli.
Coglie qualche informazione del testo e rispetta parzialmente i vincoli.			2
Coglie solo le informazioni esplicite fornite dal testo e nel complesso rispetta i vincoli.			2,5
Comprende il testo in modo corretto e rispetta i vincoli.			3
Comprende pienamente il testo e rispetta i vincoli.			4
Interpretazione del testo	Non individua le caratteristiche del testo.	1	
	Individua in modo confuso la natura e le caratteristiche del testo.	2	
	Individua in modo non sempre chiaro la natura e le caratteristiche del testo; ne propone un'interpretazione semplice.	2,5	
	Individua le caratteristiche del testo e ne fornisce un'interpretazione adeguata.	3	
	Individua le caratteristiche del testo e ne fornisce una valida interpretazione critica.	4	


Punteggio totale: ___/20

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Analisi e produzione di un testo argomentativo	
Data	classe
Tipologia B	Alunna/o:

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatori generali	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato.	1
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	1,5
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e appare nel complesso coerente e coeso.	2
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro, coerente e coeso.	3
		Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace.	4
	Correttezza e proprietà linguistica (morfosintassi, ortografia, lessico e uso della punteggiatura)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale; presenta un uso improprio della punteggiatura.	1
		Il testo presenta diversi errori morfosintattici e ortografici, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura.	1,5
		Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale; presenta un uso accettabile della punteggiatura.	2
		Il testo risulta corretto dal punto di vista morfosintattico e ortografico; presenta un lessico appropriato e un uso adeguato della punteggiatura.	3
		Il testo risulta corretto dal punto di vista morfosintattico e ortografico; presenta un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura.	4
	Precisione dei riferimenti culturali, capacità di esprimere giudizi e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali, non esprime giudizi e valutazioni personali.	1
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali superficiali.	1,5
		Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali.	2
		Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta giudizi pertinenti e valutazioni personali.	3
		Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali.	4
Indicatori specifici	Analisi e Comprensione del testo e rispetto dei vincoli della consegna/pertinenza alla traccia	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1
		Errata individuazione della tesi o delle argomentazioni	2
		Individua solo in parte / o in modo confuso / non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni del testo	2,5
		Individua la tesi e le argomentazioni in modo corretto	3
		Individua le tesi e le argomentazioni in modo preciso, consapevole e critico	4
	Interpretazione / rielaborazione critica del testo	Assenza di elaborazione critica e/o interpretazione	1
		Argomentazioni inadeguate / incoerenti; interpretazione critica carente	1,5
		Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale, non sempre ben articolata	2
		Interpretazione coerente con argomentazione lineare e logicamente valida	3
		Tesi chiara e coerente con argomentazione articolata ed efficace	4


Punteggio totale: ___/20

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Analisi di un testo letterario	
Data	classe
Tipologia. C	Alunna/o:

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato.	1
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso.	1,5
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e appare nel complesso coerente e coeso.	2
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso.	3
		Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace.	4
	Correttezza e proprietà linguistica (morfosintassi, ortografia, lessico e uso della punteggiatura)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale; presenta un uso improprio della punteggiatura.	1
		Il testo presenta diversi errori morfosintattici e ortografici, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura.	1,5
		Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale; presenta un uso accettabile della punteggiatura.	2
		Il testo risulta corretto dal punto di vista morfosintattico e ortografico; presenta un lessico appropriato e un uso adeguato della punteggiatura.	3
		Il testo risulta corretto dal punto di vista morfosintattico e ortografico; presenta un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura.	4
	Precisione dei riferimenti culturali, capacità di esprimere giudizi e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali, non esprime giudizi e valutazioni personali.	1
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali superficiali.	1,5
		Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali.	2
		Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta giudizi pertinenti e valutazioni personali.	3
		Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali.	4
Indicatori specifici	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e sviluppo delle argomentazioni	Non rispetta la richiesta della traccia	1
		Sviluppa l'argomento in modo frammentario e disorganico e rispetta solo in parte le richieste della traccia	2
		Sviluppa l'argomento in modo superficiale e risponde in modo limitato alle richieste	2,5
		Sviluppa l'argomento in modo essenziale e rispetta generalmente le richieste	3
		Sviluppa l'argomento in modo critico e personale e risponde. In modo pertinente alle richieste	4
	Esposizione e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'esposizione non è coerente e i riferimenti culturali sono assenti o errati	1
		L'esposizione risulta frammentaria e/o confusa e i riferimenti culturali sono appena accennati o superficiali	1,5
		L'esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici	2
		L'esposizione è chiara e generalmente argomentata e i riferimenti culturali sono adeguati	3
		L'esposizione è articolata e argomentata e i riferimenti culturali sono precisi e pertinenti	4

Punteggio totale: ___/20

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI TOPOGRAFIA

Descrittore	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
Rappresentazione grafica della strada con i vari elaborati (planimetria, sezioni trasversali, profilo longitudinale)	6	
Precisione dei calcoli e indicazione delle corrette unità di misura	2	
Calcoli annessi al rilievo plano-altimetrico	2	
Lunghezza strada e area di occupazione	4	
Calcolo aree delle sezioni trasversali	3	
Calcolo volumi	3	
Totale	20	



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE


Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				


Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MÉRITO




	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI PARTENZA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

In merito agli obiettivi indicati nel PAOF si precisa che gli alunni hanno raggiunto solo parzialmente gli obiettivi indicati dal consiglio di classe all'inizio dell'anno. In particolare, sono stati fatti progressi significativi nel raggiungimento degli obiettivi culturali grazie ad un dialogo costante nel lavoro d'aula mentre gli obiettivi formativi sono stati raggiunti pienamente solo dagli studenti più motivati. Permangono difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi educativi inerenti all'inclusione e alla valorizzazione della multiculturalità presente nella classe.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

SEZIONE 2

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: prof. ssa Maria Grazia Mercurio

Ore settimanali: 4

Testo adottato: Armellini Guido Colombo Adriano Bosi Luigi E ALTRI "CON ALTRI OCCHI". ED. ROSSA - 3A + 3b Il Secondo Ottocento + Dal Novecento A Oggi, Zanichelli Editore

OBIETTIVI


Alle studentesse e agli studenti è stato chiesto il conseguimento dei seguenti obiettivi disciplinari:

- per lo studio storico - letterario:
- conoscenza delle linee essenziali della storia della letteratura italiana relativamente al periodo preso in esame (vita, opere, concezioni dei singoli autori, caratteristiche salienti dei movimenti letterari e culturali)
- conoscenza sintetica dei brani antologici presi in considerazione, capacità di comprendere e di spiegare i testi
- uso appropriato della terminologia disciplinare specifica
- capacità di operare collegamenti e di stabilire confronti intertestuali
- capacità di interpretare i testi e di esprimere pertinenti valutazioni personali
- per lo scritto:
- capacità di attenersi alla consegna, di sviluppare tutti i punti richiesti in modo coerente, equilibrato e convenientemente approfondito
- capacità di esprimersi in modo chiaro, dimostrando perlomeno un sufficiente grado di correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale
- capacità di produrre un elaborato entro i limiti di tempo assegnati
- capacità di utilizzare in modo adeguato informazioni extrascolastiche
- capacità di usare un lessico ricco ed appropriato
- capacità di esprimere valutazioni personali pertinenti.

CONTENUTI

Il secondo OTTOCENTO

- Il Positivismo
- La letteratura del Naturalismo e del VERISMO
- Naturalismo:
 - G. Flaubert "Le insofferenze di Madame Bovary"
 - E. Zola "L'Assommoir: la stireria"
- Giovanni VERGA: vita e opere
 - Pensiero e poetica: pessimismo, regressione, straniamento e impersonalità
 - Da "I Malavoglia":
 - La Prefazione "la fiumana del progresso",
 - cap. I: "come le dita di una mano",
 - cap. XV "ora è tempo d'andare" (passi scelti)
 - Da "Vita dei campi":

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- "La lupa"
- "Rosso Malpelo", approfondimento sui carusi siciliani
- Pentolaccia"
- "Fantasticheria: l'ideale dell'ostrica" (passi scelti)
- Da "Novelle rusticane":
 - "La roba",
 - "Mastro don Gesualdo": trama, personaggi e tematiche
- Il ritorno al Classicismo: G. CARDUCCI: "Pianto antico"

LA SCAPIGLIATURA

- I bohémien contro le convenzioni sociali
- La narrativa in Italia: gli autori scapigliati, riferimenti al romanzo "Fosca" di Iginio Ugo Tarchetti


CARATTERI GENERALI DEL DECADENTISMO

- La nuova sensibilità decadente, novità in ambito scientifico e filosofico (Nietzsche, Bergson, Freud, Einstein)
- Le correnti del Decadentismo e rappresentanti: Parnassianesimo, Simbolismo, Estetismo (i poeti maledetti, riferimenti a Joris-Karl Huysmans e Oscar Wilde)
- C. Baudelaire e i simbolisti francesi: "I Fiori del Male: l'Albatro" riferimenti allo "Spleen" (la perdita dell'aureola)
- Giovanni PASCOLI: vita e opere
 - La poetica del fanciullino, riferimenti al saggio
 - Da "Myricae": "X Agosto"
 - "Il lampo"
 - "Il tuono"
 - "Temporale"
 - "Nebbia"
 - Dai "Canti di Castelvecchio ": "Il gelsomino notturno"
 - Riferimenti a "la grande proletaria si è mossa"
- Gabriele D'ANNUNZIO: vita e opere
 - Il pensiero e la poetica: L'estetismo e il superomismo
 - Dal romanzo "Il Piacere": "la vita come opera d'arte", "Andrea e Elena"
 - Da "Alcyone": "La pioggia nel pineto"

Il primo NOVECENTO:

LE AVANGUARDIE: caratteri generali del FUTURISMO, ESPRESSIONISMO, SURREALISMO E DADAISMO

- " Manifesto del Futurismo" di Filippo Tommaso MARINETTI
- Italo SVEVO: vita e opere
 - Il pensiero e la poetica: la psicoanalisi

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- La figura dell'inetto in: "Una Vita", "Senilità" e "La coscienza di Zeno" (trama, struttura e tecniche narrative)
- Da "La coscienza di Zeno": "il fumo", "La profezia di un'apocalisse cosmica" (fotocopia)
- Luigi PIRANDELLO: vita e opere
 - Il pensiero e la poetica: Vitalismo e relativismo: la vita e la forma, la maschera, la trappola della famiglia, del lavoro, della società
 - L'"Umore" e la comicità
 - Dalle "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato";
 - "La patente"
 - I Romanzi: presentazione generale delle opere: "Il fu Mattia Pascal", "Uno nessuno e centomila"
 - IL TEATRO E IL METATEATRO: riferimenti a "Sei personaggi in cerca di autore"


LA POESIA TRA LE DUE GUERRE

L'ERMETISMO: caratteri generali

- Giuseppe UNGARETTI: vita e opere
 - Da "L'Allegria": "Veglia"
 - "Soldati"
 - "Mattina"
 - "San Martino del Carso"
 - "Il porto sepolto"
- Eugenio Montale: vita e opere
 - Da "Ossi di seppia": "Non chiederci la parola"
 - "Meriggiare pallido e assorto"
 - "Spesso il male di vivere ho incontrato"
 - Da Satura: "Ho sceso dandoti il braccio"

IL SECONDO DOPOGUERRA (da svolgere)

- Il NEOREALISMO e la "smania di raccontare"
- La poesia impegnata attraverso le seguenti letture:
- Salvatore QUASIMODO: "Alle fronde dei salici"
- Giuseppe UNGARETTI: "Non gridate più", da "Il dolore"
- La guerra e la Resistenza attraverso le seguenti letture:
- "Fiaba e storia" da "Il sentiero dei nidi di ragno" di I. CALVINO
- "L'offesa all'uomo" da "Uomini e no" di E. VITTORINI
- "L'Agnese" da "L'Agnese va a morire" di R. VIGANO' (cap.III passi scelti)
- Primo LEVI (da svolgere)
- "Il canto di Ulisse" da "Se questo è un uomo" (cap.XI)
- Il sistema periodico: Zinco

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Letture integrali individuali di uno tra i seguenti testi:

G. Verga, I malavoglia
 O. Wilde Il ritratto di Dorian Gray
 I. Svevo, Senilità; Una vita, La coscienza di Zeno
 L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal
 O. Wild, Il ritratto di Dorian Gray
 F. Kafka, La metamorfosi
 G. Orwell, 1984
 A. Moravia, Gli Indifferenti
 I. Allende, Il regno del drago d'oro; La figlia della fortuna
 G. G. Marquez, Cent'anni di solitudine
 P. Levi, Se questo è un uomo
 L. Sciascia, il giorno della civetta
 E. Morante, L'isola di Arturo
 I. Calvino, Lezioni americane
 G. Deledda, Canne al vento
 A. Cazzullo, Mussolini il capobanda
 P. Coelho, Undici minuti
 C. Pavese, la luna e falò
 P. Pasolini, Ragazzi di vita
 Sibilla Aleramo, Una donna
 Matilde Serao, il paese della cuccagna


METODOLOGIE

Nello svolgimento degli argomenti ho fatto ricorso prevalentemente al metodo della lezione frontale e partecipata, cercando di coinvolgere le studentesse e gli studenti nel lavoro di analisi, attraverso la discussione. Ho sempre privilegiato l'approccio diretto al testo in modo da stimolare lo spirito critico, fornendo agli alunni gli strumenti necessari per analizzare autonomamente altre opere.

Talvolta è stato effettuato un confronto con la letteratura straniera per sottolineare i continui scambi che caratterizzano il mondo della cultura.

VERIFICHE

Sono state effettuate interrogazioni orali e verifiche scritte. Per quanto riguarda la produzione scritta, sono stati proposti temi secondo le diverse tipologie d'esame, oltre ad una vera e propria simulazione della Prima Prova dell'Esame di Stato, effettuata in data 7 maggio 2024.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

STORIA

DOCENTE: prof.ssa Maria Grazia Mercurio

Ore settimanali 2

Testo adottato: F. Bertini, "La storia è ...", vol. 3, Ed. Mursia Scuola

OBIETTIVI

- conoscenza dei fatti storici intesi non come semplici eventi in sequenza cronologica, ma come strutture e sistemi relazionali complessi nel loro intreccio fra pensiero ed azione
- collocazione degli eventi storici nel loro contesto e nella loro interdipendenza

COMPETENZE


- ricostruzione degli eventi del passato per una completa comprensione del presente
- maturazione di un atteggiamento di apertura verso la mondialità in un'ottica interculturale

CAPACITÀ

- capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti
- capacità di esposizione chiara, corretta utilizzando la specifica terminologia

CONTENUTI

- **l'inizio del XX secolo: Imperialismo e colonialismo: il quadro delle alleanze internazionali alle soglie della Prima Guerra mondiale**
 - La seconda rivoluzione industriale e la Grande depressione
 - La "Belle Époque" e la nascita del nazionalismo
 - L'Italia giolittiana
- **L'"inutile strage": La Prima Guerra mondiale:**
 - La genesi del conflitto mondiale: Le cause del conflitto e la formazione degli schieramenti
 - La Grande Guerra: il primo anno di guerra, interventisti e neutralisti,
 - Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea (1915-1916),
 - L'anno cruciale 1917 (l'intervento degli Stati Uniti, il cedimento del fronte russo, la disfatta di Caporetto);
 - La conclusione del conflitto: i trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni.
- **La rivoluzione sovietica:**
 - la Russia di Lenin: La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista;
 - Lenin e le "tesi di aprile"
 - La rivoluzione d'ottobre
 - La guerra civile
 - L'edificazione del socialismo
 - La nascita dell'URSS.


	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- **Il primo dopoguerra: crisi economica e Stati totalitari:**
 - Europa e Stati Uniti fra le due guerre mondiali: La crisi del 1929; il crollo della borsa di Wall Street; la Grande Depressione; Roosevelt e il New Deal.
 - Il fascismo alla conquista del potere: L' Italia in crisi del dopoguerra (la vittoria mutilata e l'impresa di Fiume; il biennio rosso), il ritorno di Giolitti,
 - I Fasci Italiani di Combattimento
 - la marcia su Roma e la conquista del potere, verso il Regime
 - Dal delitto Matteotti alle leggi fascistissime
 - Il Regime fascista: lo Stato fascista e l'organizzazione del consenso
 - L'organizzazione del tempo libero e la scuola
 - I rapporti con la Chiesa: i Patti Lateranensi
 - L'opposizione al fascismo
 - La politica estera
 - La politica economica e sociale
 - Le leggi razziali del 1938.

- **L'età dei totalitarismi:**
 - Il nazismo: La nascita della Repubblica di Weimar
 - La Germania negli anni Venti
 - La fine della Repubblica di Weimar
 - Il nazismo al potere
 - La Germania nazista, lo stato totalitario
 - La politica economica ed estera della Germania nazista
 - La politica razziale di Hitler

- Altri totalitarismi: La dittatura sovietica: Stalin
- I regimi totalitari in Europa (il caso della Francia, la guerra civile spagnola)
- I movimenti indipendentisti in India

- **La Seconda Guerra Mondiale:**
 - la tragedia della guerra: verso il conflitto (espansione della Germania, patto d'Acciaio, Molotov-Ribentrop)
 - la "Guerra lampo" (1939-1940)
 - La Guerra "parallela" dell'Italia
 - 1941: l'intervento americano
 - La crisi dell'Asse e la riscossa degli Alleati (1942-1943)
 - Gli Alleati in Italia e la caduta del fascismo (1943)
 - La Resistenza in Europa (l'eccidio delle foibe)
 - La sconfitta del Nazismo e la fine della Guerra (1944-1945)
 - La conclusione del conflitto nel Pacifico
 - La tragedia della Shoah
 - La Conferenza di Potsdam, i processi e il nuovo assetto mondiale
 - L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione: l'Italia divisa in due,
 - l'occupazione nazifascista e la Resistenza

	Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- L’Italia liberata
- **La guerra fredda:** L’Europa tra i due blocchi (da svolgere)
 - Il muro di Berlino
 - La Conquista dello spazio
- **L’Italia repubblicana e la Costituzione (da svolgere)**
 - Dal primo governo De Gasperi alla Costituente
 - La rottura tra le Sinistre e la DC
 - Il primo governo centrista di De Gasperi

APPROFONDIMENTI DI STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- La Grande Storia: Hitler e Mussolini – Rai Play
- I colori dell’orrore: la Shoah – Rai Play
- Passato e Presente: Shoah: deportati, salvati e resistenti – Rai Play
- Parità di genere, pari opportunità, quote rosa (da svolgere pag. 493)

DIALOGO CON LE IMMAGINI


- Il Quarto Stato
- La catena di montaggio,
- Le suffragette,
- La trincea,
- La guerra civile in Russia,
- L’ America prima e dopo la crisi del 1929,
- La propaganda fascista e la scuola come mezzo di controllo del regime fascista,
- Un rogo di libri in Germania,
- Un negozio ebreo “marchiato”,
- Guernica di P. Picasso,
- Donne e Resistenza,
- Nagasaki,
- La costruzione del Muro di Berlino,
- Lo sbarco sulla luna,

EDUCAZIONE CIVICA (ITALIANO)

Ore annuali: 6

Modulo: Il problema dello Stato e della legalità: Il problema della legalità in Italia, cenni allo Stragismo e la lotta alle mafie.


- Letteratura come DENUNCIA: R. Saviano “Gomorra” lettura di passi scelti
 - I cap «il porto»
 - Il cap «Angelina Jolie»
 - III cap «Il sistema»
 - V cap «Donne»
 - VII cap «cemento armato»

	Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	

- INCONTRO-SCONTRO TRA LETTERATURA E CRONACA: Riferimenti a: “Io So” P.P. Pasolini
- Art. 3 della Costituzione Italiana
- collegamenti: Educazione alla legalità e il contrasto alle mafie (raicultura.it)
- Rituali della mafia/ simboli - Rai Play
- R. Saviano: Kings of Crime - YouTube
- Donne e Mafia con Pietro Grasso - Rai Play
- La Memoria - Magistrati uccisi da mafie e terrorismo – Rai Play (Falcone- Borsellino, il maxiprocesso)
- Seminario sulle ecomafie.

METODOLOGIE e VERIFICHE

Nello svolgimento del modulo ho fatto ricorso all’uso di video e documentari e alla lettura di testi attuali, facendo riferimento ai casi di cronaca più importanti e al ruolo della letteratura come denuncia; cercando di coinvolgere le studentesse e gli studenti attraverso la discussione. Gli studenti hanno elaborato le loro riflessioni sul percorso svolto attraverso una prova scritta.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

MATEMATICA


Docente: prof.ssa Tania Pitto

Ore settimanali: 3

Testo adottato: M.Bergamini, A.Trifone,G.Barozzi MATEMATICA.Verde vol. 4 e vol. W - ZANICHELLI editore

CONTENUTI

- **I limiti, gli asintoti e la loro ricerca (ripasso):**
 - La ricerca degli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui
 - grafico probabile di una funzione
- **Le derivate:**
 - Rapporto incrementale e suo significato geometrico
 - Derivata di una funzione e suo significato geometrico
 - Continuità e derivabilità di una funzione
 - Regole di derivazione
 - Punti stazionari e punti di non derivabilità
 - Applicazioni del concetto di derivata alla geometria, fisica
 - Differenziale di una funzione e suo significato geometrico
 - Teoremi relativi alle funzioni derivabili: Lagrange, Rolle, Cauchy e De L'Hospital
 - Le derivate di ordine superiore al primo
- **Massimi, minimi e flessi di una funzione**
 - Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate
 - I massimi e minimi relativi e i massimi e i minimi assoluti
 - I punti di stazionarietà (massimi, minimi e flessi) calcolati con la derivata prima
 - Concetto di concavità in rapporto alla derivata seconda
- **Lo studio di una funzione**
 - Individuazione del grafico di una funzione algebrica mediante:
 - il campo di esistenza della funzione
 - gli eventuali punti di intersezione con gli assi cartesiani
 - il segno di una funzione
 - il comportamento della funzione agli estremi del campo di esistenza calcolando i relativi limiti
 - la ricerca degli eventuali asintoti
 - ricerca dei punti di massimo, di minimo e dei flessi
- **I frattali**
 - I frattali e le curve senza tangente: definizione, proprietà e caratteristiche.
 - La geometria frattale e l'architettura
- **GLI INTEGRALI**
 - Concetto di primitiva di una funzione
 - Definizione Integrale indefinito e sue proprietà
 - Gli integrali indefiniti immediati e ad essi riconducibili
 - Definizione di integrale definito e sue proprietà
 - Calcolo dell'area di una superficie curva

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO


- **GEOMETRIA DELLO SPAZIO**

- Geometria analitica nello spazio: punti, rette e piani nello spazio
- Le coniche e le quadriche

- **MATEMATICA ED ARCHITETTURA**

- La matematica e l'arte del Novecento
- Interpretazione delle quadriche in architettura: Norman Foster, Richard Meier, Santiago Calatrava, Oscar Neimeyer, Pier Luigi Nervi
- La catenaria di Gaudì
- Le Corbusier e i punti di non derivabilità
- L'equazione dei ponti sospesi
- Il fenomeno della risonanza negli edifici e nei ponti: Le Petronas Tower di Kuala Lumpur i ponti di Calatrava
- Le forme equicomprese di Musmeci
- La forma della Tour Eiffel
- Zaha Hadid e la libertà delle forme

EDUCAZIONE CIVICA – agenda 2030

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

GEOPEDOLOGIA ECONOMIA ESTIMO

Docente: Prof. Angelo Benvenuto

ITP: Prof. Giovanni Caputo

Ore settimanali:3

Testo adottato: Amicabile Stefano, "Corso di Economia Estimo vol. 1 e 2 + prontuario", ed. Hoepli 2020

OBIETTIVI E METODOLOGIA DEL CORSO

- Saper riconoscere, affrontare e risolvere le principali problematiche estimative in ambito immobiliare, legale, catastale e ambientale;
- Gli argomenti sono stati affrontati trattando dapprima gli aspetti teorici con la successiva risoluzione di casi pratici di stima;
- La valutazione degli studenti è avvenuta tramite interrogazioni e verifiche scritte, consistenti in domande a risposta aperta ed esercizi aventi come oggetto problematiche estimative.

CONTENUTI

ESTIMO GENERALE


- Ambiti di applicazione dell'estimo e principali aspetti economici della stima;
- Il metodo di stima: fasi, principio della comparazione, correzioni del valore ordinario.

ESTIMO IMMOBILIARE

- Stima dei fabbricati civili secondo l'aspetto economico del valore di mercato (stima sintetica e analitica);
- Stima dei fabbricati civili secondo l'aspetto economico del valore di costo (stima sintetica e analitica), stima del costo totale di costruzione, coefficienti di deprezzamento e di vetustà;
- Stima dei fabbricati civili secondo l'aspetto economico del valore di trasformazione (stima sintetica e analitica), stime tramite il valore di demolizione;
- Stime dei terreni edificabili e non edificabili;
- Stime condominiali: millesimi di proprietà generale e millesimi d'uso (ascensore e riscaldamento), revisione delle tabelle millesimali, stima dell'indennità di sopraelevazione, spese di acqua potabile e criteri per la ripartizione delle spese di manutenzione straordinaria;
- Il governo del condominio: i regolamenti condominiali, la figura dell'amministratore, l'assemblea condominiale;

ESTIMO LEGALE

- Stima dei danni ai fabbricati: concetti di danno e risarcimento, tipologie di contratti di assicurazione, franchigia e scoperto. Stima dei danni causati a un fabbricato distrutto da un incendio interamente (in base al valore di ricostruzione) o parzialmente (in base al valore complementare);
- L'usufrutto: figure coinvolte, costituzione, durata e oggetto. Stima del valore dell'usufrutto e della nuda proprietà, indennità di miglioramento. Stima del valore di immobili gravati da usufrutto;

	Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- Servitù prediali: figure coinvolte, costituzione, durata ed estinzione. Tipologie di servitù e criteri per la stima delle relative indennità;
- Espropriazioni per cause di pubblica utilità: normativa di riferimento e iter espropriativo, criteri per la stima dell’indennità di esproprio, prezzo di cessione volontaria, retrocessione di un bene espropriato, indennità di occupazione temporanea;
- Diritto di superficie: figure coinvolte, costituzione, oggetto e durata. Stima del valore del diritto di natura limitata e illimitata;
- Successioni ereditarie: oggetto, tipologie e fasi. Stima dell’asse ereditario, determinazione delle quote di diritto e criteri per l’attribuzione delle quote di fatto.

ESTIMO CATASTALE

- Storia, caratteristiche e funzioni del catasto;
- Le fasi catastali: formazione, pubblicazione, attivazione e conservazione;
- Le revisioni degli estimi catastali.

ESTIMO AMBIENTALE


- Ambiti di applicazione, caratteristiche dei beni ambientali, il valore d’uso sociale, il metodo dei costi di viaggio;
- Analisi costi – benefici e le valutazioni ambientali (VIA, VAS, AIA, VInCA).

STANDARD INTERNAZIONALI DI VALUTAZIONE E ATTIVITÀ PROFESSIONALE DEL GEOMETRA

- Cenni sugli IVS;
- Ambito conflittuale e non conflittuale: mediazione civile, arbitrato, processo civile, esecuzioni immobiliari e stime cauzionali.

EDUCAZIONE CIVICA

- Obiettivo 11 Agenda 2030: efficientamento energetico degli edifici, pianificazione e gestione del verde urbano.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

TOPOGRAFIA

Docente: Prof. Roberto de Innocentiis

ITP: Prof. Felice Peluso

Ore settimanali:4

Testo adottato: PIGATO, " Topografia" Vol. 3, Casa editrice Poseidonia Scuola

OBIETTIVI

- Essere in grado di realizzare gli elaborati richiesti per la esecuzione di un progetto di massima di un tronco stradale;
- Saper risolvere i principali problemi relativi alla agrimensura e agli spianamenti;
- Conoscere le principali problematiche annesse alla Cartografia e saper leggere le più diffuse carte topografiche.

CONTENUTI

STRADE

- SVILUPPO DEL PROGETTO STRADALE: Relazione ed allegati di un progetto stradale. Classificazione delle strade. Andamento planimetrico delle strade. Curve circolari. Curve circolari condizionate: curva circolare passante per un punto prefissato, curva circolare passante per tre punti prefissati e curva circolare tangente a tre rettili. Tornante. Profilo longitudinale. Problemi sulle livellette.


AGRIMENSURA:

MISURA DELLE AREE

- Metodi numerici per il calcolo delle aree: formule elementari relative al triangolo, trapezio, parallelogramma, quadrilatero e poligoni regolari. Formule di Gauss, per coordinate polari e di camminamento (senza dimostrazioni);
- Metodi grafici: per scomposizione in figure elementari, riduzione al triangolo equivalente, riduzione al rettangolo equivalente e metodo di Collignon..

DIVISIONE DELLE AREE

- Divisione di un appezzamento triangolare con dividente uscente da un punto posto su vertice e su un lato. Divisione di un triangolo con dividenti parallele e perpendicolari a un lato;
- Problema del trapezio con il metodo dell'equazione di secondo grado;
- Divisione di appezzamento quadrilatero con dividente uscente da un punto posto su un vertice, su un lato. Suddivisione di un quadrilatero con dividenti parallele o perpendicolari a un suo lato.

	Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

SPOSTAMENTO E RETTIFICA DEI CONFINI

- Sostituzione di un confine con un altro uscente da un punto posto sul confine laterale. Sostituzione di un confine con un altro parallelo a una direzione prefissata. Rettifica di un confine bilatero, trilatero o quadrilatero con una dividente uscente da un punto prefissato o parallelo a una direzione prefissata.

SPIANAMENTI:

- Spianamento con piano orizzontale di quota prefissata e di compenso. Spianamento con piano inclinato avente gicatura assegnata o di compenso.

METODOLOGIA

- Lezione tradizionale alla lavagna con una spiegazione ampia e dettagliata sulle principali problematiche della disciplina seguendo la falsariga del libro di testo;
- Svolgimento alla lavagna del maggior numero di esercizi da parte del docente, appositamente preparati, per consentire agli studenti di svolgerli durante le lezioni così da facilitare l’apprendimento e ricondurre le lezioni teoriche ad applicazioni pratiche;
- Distribuzione di esercizi simili a quelli risolti in classe, da svolgere a casa, contenenti i risultati intermedi e finali in modo da permettere agli studenti di rendersi conto del proprio livello di preparazione in termini di saper fare;
- Durante le interrogazioni degli studenti, continui richiami alle spiegazioni svolte alla lavagna per permettere agli studenti non interrogati la memorizzazione dei contenuti trattati.


EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi di apprendimento:

- l’evoluzione delle varie forme di governo nella storia;
- i vari sistemi elettorali;
- il sistema partitico italiano dalla resistenza a oggi;

Competenze:

- partecipare attivamente e responsabilmente alla vita della comunità scolastica e locale;
- esercitare il diritto e il dovere di voto in modo consapevole.

	Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

PROGETTAZIONE COSTRUZIONE IMPIANTI

Docente: Prof.ssa Elisabetta Rallo

ITP: Prof. Felice Peluso

Ore settimanali:3

Testo adottato: Carlo Amerio, “Corso di Progettazione Costruzione Impianti vol. 3” - SEI

OBIETTIVI E METODOLOGIA DEL CORSO

- Saper tradurre i concetti e le metodologie in casi pratici diversi legati all’ambito della progettazione edilizia;
- Riconoscere e saper datare gli stili architettonici.
- Individuare i relativi sistemi costruttivi semplici caratterizzanti un determinato periodo storico.
- Gli argomenti sono stati affrontati trattando dapprima gli aspetti teorici con la successiva risoluzione di casi pratici di progettazione;
- La valutazione degli studenti è avvenuta tramite interrogazioni orali e verifiche grafiche, consistenti in domande a risposta aperta ed esercitazioni grafiche aventi come oggetto problematiche progettuali.


CONTENUTI

STORIA DELLA COSTRUZIONE_ UNITA’ 1 “ LA COSTRUZIONE NEL MONDO ANTICO”

- La costruzione in Egitto;
- Piramidi e templi;
- La grande architettura sacra;
- La costruzione in Mesopotamia;
- Babilonia e la sua torre;
- La costruzione in Grecia;
- Cultura e società nella Grecia antica;
- Architettura greca;
- Organizzazione politica e la forma delle città;
- L’Acropoli di Atene;
- Le città nuove, gli edifici pubblici per la vita democratica;
- I luoghi per la cultura e la competizione;
- Gli edifici sacri;
- Gli ordini architettonici;
- I tre ordini dei templi greci;
- Architettura sacra: il Partenone;

STORIA DELLA COSTRUZIONE_ UNITA’ 2 “ LA COSTRUZIONE NEL MONDO ROMANO”

- Società e cultura;
- La grande ingegneria romana;
- Forma e decorazione nell’architettura romana;

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- La casa romana, domus e insulae;
- Gli edifici sacri;
- Le infrastrutture tecniche;
- Gli edifici pubblici civili;
- Le terme;
- Gli edifici pubblici per lo spettacolo;
- L'organizzazione politica e la forma delle città;
- L'organizzazione del territorio;
- La centuriazione;
- Vie di comunicazione e sistemi di difesa;
- La costruzione alla fine dell'Impero;
- Gli edifici sacri tardo-romani;
- Le basiliche cristiane,
- I Martyria e le chiese a pianta centrale;
- Le costruzioni bizantine;
- La basilica di San Vitale a Ravenna;
- Santa Sofia a Costantinopoli;

STORIA DELLA COSTRUZIONE_ UNITA' 3 " LA COSTRUZIONE NELL' EUROPA MEDIEVALE"


- La società europea nel Medioevo;
- Dalla caduta dell'Impero romano alla fine del primo millennio;
- Dalla fine del primo millennio all'epoca rinascimentale;
- Come si abitava nel Medioevo;
- L'ambiente urbano fortificato;
- La forma delle città medievali;
- I fulcri della vita cittadina nel Medioevo;
- La costruzione religiosa nel Medioevo;

STORIA DELLA COSTRUZIONE_ LA COSTRUZIONE NELL' OTTOCENTO E NEL NOVECENTO:

- Modernismo Catalano;
- Antoni Gaudì, vita e opere;
- La Sagrada Familia;
- Casa Milà;
- Casa Batllò;
- Park Guell;
- Barcellona, arte, architettura e urbanistica;
- Ildefonso Cerdà: il piano di Barcellona;
- Ludwig Mies Van Der Rohe, padiglione tedesco per l'esposizione internazionale di Barcellona 1929;

ARCHITETTURA E MATEMATICA:

- SERGIO MUSMECI;
- NORMAN FOSTER;

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- ZAHA HADID;
- SANTIAGO CALATRAVA;
- RICHARD MEIER;
- MARIO BOTTA;
- LE CORBUSIER;
- OSCAR NIEMEYER;
- PIER LUIGI NERVI;

SVILUPPO COMPETENZE PROGETTUALI:


- Rappresentazione grafica progetto architettonico;
- Layout di un disegno architettonico;
- Scale metriche;
- Squadratura foglio;
- Strumenti per la rappresentazione grafica;
- Le scale: progettazione e rappresentazione grafica, applicazione formula di Blondel;
- Coperture: tipologie e rappresentazione grafica;
- Tipologie edilizie: studio delle tipologie edilizie, casa singola unifamiliare, bifamiliare, tipologia a schiera, casa in linea, case a blocco, edifici a torre;
- Normativa di riferimento;

ATTIVITA' LABORATORIALI:

- Rappresentazione grafica al CAD di una casa in linea con appartamenti di piccolo taglio;
- Progetto di una serie di abitazioni/case a schiera su un lotto assegnato;
- Progetto di una scuola materna;


URBANISTICA:

- Indici e parametri urbanistici;
- Servizi attrezzature e infrastrutture;
- Urbanizzazione primaria e secondaria;
- Le zone omogenee e gli standard;
- Decreto 1444/1968;
- Standard urbanistici, la misura degli spazi pubblici;
- Tipi di attrezzature;
- Quantità minime;
- Dotazione di servizi ad abitante;
- Virtù e limiti sul decreto degli standard;
- Definizioni e parametri urbanistici;
- Indici urbanistici;
- Fasce di rispetto;

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

EDUCAZIONE CIVICA:

- Conoscenza del territorio e del patrimonio artistico e naturalistico: progetto finalizzato alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico e naturalistico, o una parte di esso, presente nel territorio dove ha sede l'istituto scolastico.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO

Docente: Prof.ssa Francesca Conti

ITP: Prof. Giovanni Caputo

Testo adottato: CSL - Cantiere e sicurezza negli ambienti di lavoro- SEI - V. Baraldi

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) /RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO;


- Verificare l'applicazione della normativa sulla prevenzione e sicurezza nei luoghi di lavoro;
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la sicurezza nei luoghi di lavoro e per la tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- Redigere i documenti per la contabilità dei lavori e per la gestione di cantiere

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°1: LE FIGURE RESPONSABILI ED I DOCUMENTI DELLA SICUREZZA

- Ripasso sulle figure responsabili della sicurezza:
 - Il committente e il responsabile dei lavori;
 - Imprese e lavoratori in cantiere;
 - Uomini- giorno;
 - Calcolo del parametro uomini giorno in cantiere;
 - Il CSP ed il CSE;
 - Il direttore dei lavori;
 - Il direttore tecnico di cantiere ed il capocantiere.
- La documentazione da tenere in cantiere ed i documenti della sicurezza:
 - Piano operativo di sicurezza (POS);
 - Piano di sicurezza e di coordinamento (PSC);
 - Fascicolo tecnico dell'opera;
 - Piano di gestione delle emergenze;
 - Notifica preliminare;
 - Stima dei costi della sicurezza;
 - DUVRI e rischi da interferenze;

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2: I LAVORI IN QUOTA E LE OPERE PROVVISORIALI

- Che cosa sono i lavori in quota;
- Rischi connessi ai lavori in quota;
- DPI anticaduta;
- Progettazione dei sistemi anticaduta;
- Ponteggi: ponteggio a tubi e giunti; ponteggio a telai prefabbricati; ponteggio multidirezionale;
- Componenti fondamentali e speciali del ponteggio;
- Ancoraggi del ponteggio;
- Autorizzazione e progetto del ponteggio;
- PIMUS;

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- Montaggio e smontaggio;
 - Parapetti provvisori e reti anticaduta
- Progetto: progettazione di un ponteggio.


UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3: SCAVI, DEMOLIZIONI E AMBIENTI CONFINATI

- Movimento terra
- Esecuzione degli scavi
- Rischi negli scavi
- Caratteristiche delle operazioni di scavo
- Costruzione di servizi interrati per acqua, gas, telecomunicazioni, energia elettrica
- Riduzione del rischio
- Le macchine movimento terra e da scavo
- Scavi di splateamento e sbancamento
- Configurazione degli scavi
- Scavi a sezione obbligatoria
- Sistemi provvisori di sostegno e protezione degli scavi
- Armatura per scavi in terreni coerenti, in terreni granulari e rimozione della stessa
- Tipologia di sistemi metallici di puntellamento per scavi:
 - sistema CS;
 - sistema ES;
 - sistemi R, RS, RD, RT
 - sistema DB;
- Puntelli: SN, SI, SV e con collegamento fisso, articolato ed a rotazione;
- Sistemi di sostegno e contrasto:
 - Sistemi mediante infissione di palancole prefabbricate;
 - Sistemi di blindaggio con cassoni:
 - Metodo di taglio e spinta verso il basso;
 - Metodo di posa;
 - Sistemi di infissione:
 - a percussione (battipalo);
 - a vibro - infissione;
 - a presso – infissione (statico).
 - Puntellamento e protezione di scavi ordinari

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n°4: LAVORI PUBBLICI

La gestione dei lavori pubblici:

- Normativa
- Iter di realizzazione dell'opera
- Soggetti degli appalti pubblici
- I documenti e la contabilità:
 - EPU, CME e quadro economico
 - Cronoprogramma dei lavori e Diagramma di Gantt

	Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- Capitolato speciale d’appalto
- Piano di manutenzione dell’opera
- Giornale dei lavori
- Libretto di misura delle lavorazioni e delle provviste
- Registro di contabilità
- Stato di avanzamenti dei lavori e certificato di pagamento
- Conto finale dei lavori


Progetto: elaborazione di un CME e del cronoprogramma dei lavori

EDUCAZIONE CIVICA: LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

La valorizzazione del patrimonio culturale:

- Il quadro normativo di riferimento: D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42 - Codice dei beni culturali e del paesaggio:
 - Articolo 1: Principi generali;
 - Articolo 2: Patrimonio culturale
 - Articolo 3: Tutela del patrimonio culturale
 - Articolo 4: Funzioni dello Stato in materia di tutela del patrimonio culturale
 - Articolo 5: Cooperazione delle regioni e degli altri enti pubblici territoriali in materia di tutela del patrimonio culturale
 - Articolo 6: Valorizzazione del patrimonio culturale
 - Articolo 7: Funzioni e compiti in materia di valorizzazione del patrimonio culturale
 - Articolo 7-bis: Espressioni di identità culturale collettiva
 - Articolo 8: Regioni e province ad autonomia speciale
 - Articolo 9: Beni culturali di interesse religioso
 - Articolo 9-bis: Professionisti competenti ad eseguire interventi sui beni culturali
- Approfondimento sul FAI
 - La missione ed i 7 valori guida

Visione dello speciale di Rai Scuola sulla “Tutela del patrimonio italiano”.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

LINGUA INGLESE

Docente: Prof.ssa Licia Berra

Ore settimanali: 3

Testi adottati: P. Caruzzo with S. Sardi and D. Cerroni, "From the Ground up", ELI.

OBIETTIVI

Lo studente alla fine del quinto anno sarà in grado di:

- utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese previste dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.
- Conoscere ed utilizzare le principali strutture grammaticali e morfosintattiche.
- Conoscere le principali tipologie testuali, comprese quelle tecniche di settore.
- Produrre testi comunicativi semplici orali.
- Comprendere testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali e del settore di indirizzo.
- Riconoscere ed utilizzare lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale e di studio.

CONTENUTI


RIPASSO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI

MODULE 8: BUILDING PUBLIC WORKS

- **Engineering**
 - Civil engineering
- **Public works**
 - Roads
 - Bridges (+pag. 268-269 "The Golden Gate Bridge")
 - Dams (+pag. 28-29 " The Vajont Dam")
 - Opera houses (+ pag. 274-275 "The Sydney Opera House")

MODULE: A SHORT HISTORY OF ARCHITECTURE

- **Prehistory and Ancient history**
 - Prehistoric Architecture
 - Egyptian Pyramids
 - Greek Architecture
 - Roman Architecture
 - Roman heritage in Britain.
- **The Middle Ages**
 - Romanesque architecture
 - Gothic architecture
 - English Gothic Cathedrals.
 - London's Westminster Abbey.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- **From Renaissance to Neoclassicism**
 - Renaissance and Classicism
 - Renaissance Architecture in England.
 - Baroque
 - Saint Paul's Cathedral .
- **Modern Architecture**
 - The Modern movement (Functionalism, Expressionist Style, The Bauhaus School)
 - Le Corbusier and his five main ideas.
- **Contemporary trends**
 - Norman Foster
 - Famous works by Norman Foster (The British Museum, The Millenium Bridge, 30 St Mary Axe- The Gerkin, Wembley Stadium) .

CITIZENSHIP EDUCATION


Per quanto riguarda il modulo di educazione civica è stata fatta una presentazione dell'Agenda 2030, con particolare attenzione ai Goals 7 (Affordable and clean energy), and 11(Sustainable cities and communities).

METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Le lezioni sono state strutturate per moduli di lezioni sollecitando quanto più possibile la partecipazione attiva degli studenti alle lezioni. Durante l'anno scolastico sono stati letti e analizzati vari testi riguardanti tematiche di indirizzo. Lo scopo è stato quello di sviluppare le competenze di comprensione, al fine di accompagnare gli studenti sia nell'elaborazione di strategie per comprendere testi relativamente complessi, che nel riassumere e rielaborare i testi stessi, per poi relazionare oralmente sull'argomento trattato. Gli strumenti di lavoro utilizzati sono stati i libri di testo, il materiale integrativo fornito dall'insegnante.

VALUTAZIONI E VERIFICHE

Durante l'anno scolastico sono state svolte comprensioni scritte e orali di livello B2 del QCER, produzioni orali in preparazione all'esame di stato

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof. Angelo Torino

Ore settimanali:

Testo adottato: PIU' MOVIMENTO slim

OBIETTIVI

- l'acquisizione del valore della corporeità: attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile.
- il consolidamento di una cultura motoria e sportiva: quale costume di vita, intesa come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati e di individuarne i nessi interdisciplinari.
- il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio: della persona attraverso l'affinamento delle capacità, di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari.
- l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno dell'ambito scolastico (lavoro, tempo libero, salute).
- l'acquisizione di capacità operative sportive, conoscere e praticare due discipline di squadra e individuali, trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate.
- Conoscenza delle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e pronto soccorso, corso BLSD.
- Principi di alimentazione e salute.

CONTENUTI

POTENZIAMENTO FIOLOGICO CARDIO-VASCOLARE


- Attività a regime aerobico, ricerca graduale dell'aumento di resistenza, corsa a ritmo blando fino a 15 minuti (20 min).
- Interval-training a ritmi medio-bassi.
- Corsa intervallata con superamento ostacoli ed elementi di media difficoltà.
- Lavoro con funicelle.

POTENZIAMENTO MUSCOLARE

- Esercizi a carico naturale, in coppia, in gruppo.
- Esercizi con sovraccarichi lievi.
- Esercizi di sollevamento e trasporto.
- Esercizi di piccola progressione.
- Circuito con panche, palle mediche e manubri.

MOBILITÀ ARTICOLARE

- Esercizi a corpo libero e con attrezzi (bastoni).
- Esercizi di agilità al suolo di media difficoltà.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- Stretching: modalità di esecuzione e progressione generale per le attività.

VELOCITÀ

- Esercizi di prontezza e destrezza con l'utilizzo di attrezzi da diverse posizioni.
- Percorsi di livello medio di difficoltà.

GIOCHI PROPEDEUTICI E SPORTIVI

- Hitball, badminton, frisbee, hockey, beach volley torneo d'istituto, giochi di destrezza come pallaguerra, palla prigioniera, ping pong e calcio balilla.

PALLACANESTRO

- Fondamentali senza palla, fondamentali con palla: palleggio, passaggio e tiro,
- uso della palla con due e una mano, passaggio baseball, battuto a terra cambio di direzione, cambio di velocità, palleggio arresto tiro, terzo tempo, tiro da 3, partita di classe.
- Uno contro uno, due contro due, tre contro tre, gioco globale,
- Regolamento.

PALLAVOLO

- Giochi propedeutici fondamentali con palla.
- Passaggio, palleggio, bagher, muro, schiacciata, partita.
- Regolamento
- Torneo d'istituto.

CALCIO A 5


- Giochi di destrezza con palla, esercizi di tecnica.
- Controllo della palla nel passaggio e nel tiro, dribbling, difesa a uomo e difesa a zona,
- gioco globale.
- Regolamento e partita.

CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE E DELLA PERSONALITÀ

- Rispetto delle regole degli sport, comportamento interattivo, ambientamento.
- Sono state organizzate uscite didattiche per approfondire argomenti inerenti alle tematiche legate all'ambiente come consolidamento di una cultura motoria sportiva.

ATLETICA LEGGERA

- Esercizi di preatletica: corsa, lanci, e salti.
- Esercizi specifici di potenziamento fisiologico e muscolare.
- Allenamento alla resistenza.
- Elementi di base della tecnica dei salti, dei lanci.

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

RELIGIONE CATTOLICA

Docente: prof.ssa Anna Branca

Ore settimanali: 1

Testo adottato: Michele Contadini-Simone Frezzotti "A CARTE SCOPERTE" Elledici Scuola

OBIETTIVI

Nel rispetto delle finalità e degli obiettivi dell'IRC, indicati dall'Intesa tra la Repubblica Italiana e la Chiesa Cattolica, dei contenuti minimi indicati dall'Ufficio per l'IRC della Curia Arcivescovile di Milano, della programmazione annuale concordata tra i docenti di religione cattolica di questo Istituto e degli obiettivi formativi indicati dai Consigli di Classe, il docente si propone di:

- Contribuire, con i docenti delle diverse discipline, allo sviluppo dello studente come uomo consapevole e responsabile, e come persona aperta alla convivenza sociale e civile, attenta ai valori della solidarietà, della tolleranza e del dialogo, anche multietnico, capace di continua riscoperta dell'orizzonte religioso sotteso ad ogni scelta responsabile dell'umano agire;
- Fornire strumenti per una conoscenza adeguata e critica del fenomeno religioso nella sua specificità ed in relazione alla realtà storica e culturale;
- Proporre la religione come "possibilità esistenziale" significativa;
- Riscoprire la unicità e tipicità del Cristianesimo.

CONTENUTI

- Le religioni oggi
- La coscienza, la legge, la libertà
- I valori del Cristianesimo
- Le relazioni: l'amore
- Le relazioni: pace, solidarietà e mondialità
- L'etica della vita.

METODOLOGIA

- Lezione frontale, ma prevalentemente "dialogata" con interventi sollecitati degli studenti
- Discussioni di temi di attualità
- Visione e discussione di filmati per verificarne il contenuto culturale ed il messaggio etico.