

**DOCUMENTO FINALE**

**ESAME DI STATO a.s.2023/2024**

**CONSIGLIO DI CLASSE**


**5E**

**INDIRIZZO**


**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**





	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

<b>INDICE SEZIONE 1</b>	<b>Pag.</b>
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA (PTOF 2022-2025) – aggiornamento 23-24	6
COMPETENZE SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	8
OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	9
METODOLOGIA DI LAVORO, CONTENUTI, MEZZI, SPAZI E TEMPI UTILIZZATI NEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO	10
INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO	11
PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA ATTUATI NEL TRIENNIO	12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	13
CLIL	16
CITTADINANZA E COSTITUZIONE - EDUCAZIONE CIVICA	18
STRUMENTI DI VERIFICA; CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	20
SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME EFFETTUATE CON GRIGLIE UTILIZZATE	21
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI PARTENZA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	47
<b>INDICE SEZIONE 2</b>	
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE	48
PROSPETTO FIRME DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	76
<b>ALLEGATI:</b> SCHEDA DI PRESENTAZIONE ALUNNI PDP	n. 3 allegati


	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023/2024


MATERIA	DOCENTE
Lingua e Lett. Italiana	Piero Garavaglia
Filosofia	Francesco Apriceno
Storia	Francesco Apriceno
Lingua straniera 1 - Inglese	Flavia Pisoni
Lingua straniera 2 - Spagnolo	Chiara Steffanoni
Matematica	Simona De Pascalis
Fisica	Vera Ceruti
Scienze Umane	Anna Maria Baggio
Diritto ed Economia	Marina Perotta
Storia dell'Arte	Fernando Manno
Scienze motorie	Michele Zanmarchi
Religione o Materia Alternativa	Egidio Cardini

### VARIAZIONI CONSIGLIO DI CLASSE TRIENNIO

1	DISCIPLINA	A. S. 2021/22	A.S. 2022/23	A.S. 2023/24
2	Lingua e Lett. Italiana	D. Cerutti (3D) G. Novembre (3E)	P. Garavaglia	P. Garavaglia
3	Filosofia	A.M. Baggio (3D-3E)	F. Apriceno	F. Apriceno
4	Storia	F. Apriceno (3D) S. Cella (3E)	F. Apriceno	F. Apriceno
5	Lingua straniera 1 - Inglese	F. Re (3D) O. Russo (3E)	F. Pisoni	F. Pisoni


	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

<b>6</b>	Lingua straniera 2 - Spagnolo	<b>G. Parafioriti (3D)</b> <b>M. Bolognini (3E)</b>	<b>C. Steffanoni</b>	<b>C. Steffanoni</b>
<b>7</b>	Matematica	<b>B. Riggio (3D)</b> <b>S. De Pascalis (3E)</b>	<b>S. De Pascalis</b>	<b>S. De Pascalis</b>
<b>8</b>	Fisica	<b>A. Petti (3D)</b> <b>V. Ceruti (3E)</b>	<b>V. Ceruti</b>	<b>V. Ceruti</b>
<b>9</b>	Scienze Umane	<b>W. Bonsignore (3D)</b> <b>A.M. Baggio (3E)</b>	<b>A.M. Baggio</b>	<b>A.M. Baggio</b>
<b>10</b>	Diritto ed Economia	<b>A. De Carli (3D)</b> <b>M. Perotta (3E)</b>	<b>M. Perotta</b>	<b>M. Perotta</b>
<b>11</b>	Storia dell'Arte	<b>G. Trovè (3D -3E)</b>	<b>I. Rutigliano</b>	<b>F. Manno</b>
<b>12</b>	Scienze motorie	<b>M. Zanmarchi (3D)</b> <b>D. Ciprandi (3E)</b>	<b>M. Zanmarchi</b>	<b>M. Zanmarchi</b>
<b>13</b>	Religione o Materia Alternativa	<b>E. Cardini (3D-3E)</b>	<b>E. Cardini</b>	<b>E. Cardini</b>

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

### **OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA (PTOF 2022-2025) - aggiornamento 23-24**


- 1) Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano, nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content Language Integrated Learning (CLIL).
- 2) Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche.
- 3) Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità.
- 4) Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.
- 5) Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.
- 6) Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.
- 7) Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.
- 8) Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014.
- 9) Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese.
- 10) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti.
- 11) Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.
- 12) Alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali e definizione di un sistema di orientamento.

	<b>Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

**COMPETENZE SPECIFICHE DELL’INDIRIZZO DI STUDIO (vedi PTOF - aggiornamento 23-24 -traguardi attesi in uscita)**

**Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale:**

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5E è composta da 26 alunni, tutti provenienti dalla precedente quarta, classe derivata dall'unione di due terze, 3D LSU e 3E LSU.

Nel corso del triennio, soprattutto quando i due gruppi sono confluiti in un'unica classe, è stato notato un atteggiamento positivo, sia per l'interesse alle attività didattiche che per la disponibilità nei confronti delle proposte formative, anche extracurricolari. Tuttavia è risultata evidente l'eterogeneità che si è rispecchiata nella formazione di diversi piccoli gruppi.

Il rapporto con i docenti, per la maggior parte dei casi, è stato rispettoso e improntato alla collaborazione.

Il livello di preparazione, a fronte di un metodo di studio complessivamente adeguato e un impegno perlopiù regolare, può essere collocato in una fascia media con qualche eccellenza.

Alcuni allievi, invece, hanno incontrato delle difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi proposti, a causa di uno studio talvolta discontinuo e di un metodo di lavoro pressoché superficiale.


Complessivamente la classe ha dimostrato un buon livello di interesse e motivazione all'apprendimento, sia nel contesto della didattica curricolare che durante le attività, i progetti extracurricolari organizzati dalla scuola così come durante le uscite didattiche e i viaggi d'istruzione. Buoni anche l'interesse e l'impegno dimostrato nello svolgimento delle attività PCTO, soprattutto quelle svolte in stage.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha mostrato un comportamento generalmente corretto con una buona attitudine alla partecipazione al dialogo educativo durante le lezioni.

I programmi delle discipline sono stati svolti in modo coerente con i piani di lavoro dei docenti, nonostante in quarta sia stato necessario un adeguamento dei piani di lavoro ai differenti livelli di preparazione degli studenti provenienti dalle due terze, soprattutto in alcune materie.





	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>


## METODOLOGIA DI LAVORO, CONTENUTI, MEZZI, SPAZI E TEMPI UTILIZZATI NEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

### METODOLOGIE DIDATTICHE

Discipline	Lezione frontale	Lezione interattiva	Problem solving	Lavoro di gruppo	Metodo induttivo	Discussione guidata	Simulazioni	Esercitazioni	Proiezioni	Ricerca	Conversazioni
Lingua e Lett. Italiana	X			X					X	X	
Storia	X	X		X		X				X	
Filosofia	X	X		X		X				X	
Lingua e cultura Inglese	X	X		X	X	X	X		X	X	X
Lingua e cultura spagnola	X	X		X		X				X	X
Matematica	X	X	X	X							
Fisica	X	X		X			X	X			
Scienze Umane	X	X		X			X		X	X	
Diritto ed economia politica	X	X				X					
Storia dell'arte	X	X		X							
Scienze Motorie	X		X					X			

### SUPPORTI ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Discipline	Libri di testo	Materiale integrativo	Materiale audiovisivo	Laboratori	Internet	Uscite didattiche
Lingua e Lett. Italiana	X	X	X		X	X
Storia	X	X	X		X	X
Filosofia	X	X	X		X	X
Lingua e cultura Inglese	X	X	X		X	X
Lingua e cultura spagnola	X	X	X		X	X
Matematica	X	X		X	X	
Fisica	X	X	X	X	X	
Scienze Umane	X	X	X		X	
Diritto ed economia Politica	X	X		X		
Storia dell'arte	X	X			X	X
Scienze Motorie	X	X		X		


	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

### STRUMENTI DI OSSERVAZIONE E VERIFICA

Discipline	Interrogazione	Compiti in classe	Prova di laboratorio	Questionari	Esercizi individuali	Relazione	Brain Storming	Discussioni di gruppo	Interventi dal posto
Lingua e Lett. Italiana	X	X				X			X
Storia	X	X					X	X	X
Filosofia	X	X					X	X	X
Lingua e cultura Inglese	X	X		X			X		X
Lingua e cultura spagnola	X	X				X			
Matematica	X	X	X		X		X		X
Fisica	X	X							
Scienze Umane	X	X		X	X	X	X	X	X
Diritto ed economia Politica	X							X	
Storia dell'arte	X	X						X	X
Scienze Motorie	X		X		X				

### INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Discipline	Dei contenuti disciplinari	Delle competenze disciplinari	Del metodo di studio	Delle competenze trasversali	Della motivazione	Del comportamento	Delle abilità
Lingua e Lett. Italiana	X	X	X	X			
Storia	X	X	X	X	X		
Filosofia	X	X	X	X	X		
Lingua e cultura Inglese	X	X	X	X			X
Lingua e cultura spagnola	X	X	X	X			
Matematica	X	X	X				X
Fisica	X						
Scienze Umane	X	X		X			
Diritto ed economia Politica	X	X					
Storia dell'arte	X	X	X				
Scienze Motorie	X		X				X

	<b>Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

### PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA ATTUATI NEL TRIENNIO

- **TERZO ANNO:**


- **3D LSU:** nessuna attività svolta
- **3E LSU:** nessuna attività svolta

### QUARTO ANNO:

- **Progetto** Slums Dunk, Basket e inclusione, Novembre 2022
- **Conferenza** sulle eco-mafie presso IISS “G. Torno”, 8 febbraio 2023
- **Uscita didattica** “Migrantour” presso Chinatown, Via Paolo Sarpi, Milano, 16 marzo 2023
- **Viaggio d’istruzione** a Firenze. 23-24 marzo 2023
- **Visita** a Museo del Risorgimento di Torino. 5 maggio 2023

### QUINTO ANNO:

- **Spettacolo teatrale** in lingua inglese, Palketto Stage, Busto Arsizio. *The Picture of Dorian Gray*. 17 ottobre 2023
- **Uscita didattica** presso Museo Nazionale del Cinema di Torino. 24 novembre 2023
- **Itinerario storico ed etico-civile** sull’antisemitismo e la deportazione. Ciclo di conferenze presso IISS “G. Torno”. Dicembre 2023 – gennaio 2024.
- **Visita a Palazzo Reale di Milano**, mostra dedicata a Francisco Goya. 28 febbraio 2024
- **Viaggio d’istruzione** a Barcellona. 7-10 aprile 2024

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

- **TERZO ANNO**

### 3D LSU


	Destinazione	Durata
<i>Corso Sicurezza</i>	Tutta la classe	4 ore
P.W. "Find your future"	Tutta la classe	30 ore

### 3E LSU

	Destinazione	Durata
<i>Corso Sicurezza</i>	Tutta la classe	4 ore
P.W. "Incontri col diritto"	Tutta la classe	2 ore
P.W. "Incontri con l'altro"	Tutta la classe	20 ore
P.W. "Progetto volontariato"	Tutta la classe	14 ore

### OBIETTIVI

- o Riflettere sulle proprie potenzialità e attitudini, per sviluppare un proprio progetto personale e maturare consapevoli scelte per il proprio futuro
- o Sviluppare la capacità di osservazione della realtà sociale e delle caratteristiche peculiari dei vari ambienti lavorativi
- o Inserirsi attivamente nella realtà lavorativa, evidenziando le attitudini personali e partecipando assertivamente al lavoro di gruppo nel rispetto dell'altro

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

- **QUARTO ANNO**

	Destinazione	Durata
<i>Corso sicurezza in presenza</i>	Tutta la classe	4 ore
Attività in azienda	Tutta la classe	40/50 ore


### OBIETTIVI

- o Riflettere sulle proprie potenzialità e attitudini, per sviluppare un proprio progetto personale e maturare consapevoli scelte per il proprio futuro
- o Sviluppare la capacità di osservazione della realtà sociale e delle caratteristiche peculiari dei vari ambienti lavorativi
- o Inserirsi attivamente nella realtà lavorativa, evidenziando le attitudini personali e partecipando assertivamente al lavoro di gruppo nel rispetto dell'altro

- **QUINTO ANNO**

	Destinazione	Durata
P.W. "Salone dello studente"	Un gruppo di studenti	10 ore
P.W. "Corso sull'utilizzo del defibrillatore"	Un gruppo di studenti	6 ore
P.W. "Green Future? Green Jobs"	Una studentessa	40 ore
P.W. "IBM – Skills Build"	Una studentessa	22 ore
Attività in azienda	Un gruppo di studenti	10 ore



	<b>Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA</b> <b>DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

## ATTIVITÀ CLIL

**DISCIPLINA:** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**DENOMINAZIONE:** IL BADMINTON

### Competenze chiave/competenze culturali

- Promuovere la costruzione di un ambiente cooperativo e collaborativo di apprendimento;
- Usare correttamente ed autonomamente il lessico disciplinare in INGLESE;
- Miglioramento e sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative orali;
- Essere in grado di effettuare in INGLESE una rielaborazione personale di quanto appreso;
- Saper utilizzare conoscenze acquisite in situazioni nuove;
- Saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta/orale in INGLESE.

### Conoscenze

- Comprendere e utilizzare in INGLESE i principali termini del linguaggio specifico della disciplina SCIENZE MOTORIE;
- Saper produrre brevi esposizioni scritte/orali in inglese sugli argomenti trattati.

**Utenti destinatari:** 5E Liceo Scienze Umane

### Prerequisiti

- conoscere i movimenti di base della disciplina sportiva;
- conoscere la lingua inglese a livello B2 , anche se l’insegnante di Scienze Motorie non è certificato e non può valutarla.

### Fase di applicazione:


Il quadrimestre

**Tempi:** 6 ore curricolari

### Metodologia:

- Lezione frontale
- Discussione collettiva guidata



	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>


**Risorse umane:** docente di Scienze Motorie

**Strumenti:**

- Comunicazione orale
- presentazione PPT
- Libri di testo
- materiale multimediale

**Valutazione:**

Le attività di verifica consisteranno in una verifica orale. Sarà valutato essenzialmente il raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di conoscenze e competenze e in particolare: conoscenza generale dei contenuti trattati; livello di autonomia e specificità dei termini tecnici.

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> <b>DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE - EDUCAZIONE CIVICA


- **TERZO ANNO:**

### 3D LSU

DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE
ITALIANO	Rispetto dell'alterità: rispetto interculturale e valorizzazione della diversità.	4
SCIENZE UMANE	Rispetto dell'alterità: rispetto interculturale e valorizzazione della diversità.	4
INGLESE	Rispetto dell'alterità: rispetto interculturale e valorizzazione della diversità.	4
STORIA	Rispetto dell'alterità: rispetto interculturale e valorizzazione della diversità.	3
SCIENZE MOTORIE	Rispetto dell'alterità: rispetto interculturale e valorizzazione della diversità.	2
STORIA DELL'ARTE	Rispetto dell'alterità: rispetto interculturale e valorizzazione della diversità.	4
RELIGIONE	Dichiarazione Universale dei Diritti Umani	2
DIRITTO ED ECONOMIA	Rispetto dell'alterità: rispetto interculturale e valorizzazione della diversità.	4
FILOSOFIA	Rispetto dell'alterità: rispetto interculturale e valorizzazione della diversità.	3
SPAGNOLO	Rispetto dell'alterità: rispetto interculturale e valorizzazione della diversità.	3
		<b>Tot 33</b>

### 3E LSU

DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE
DIRITTO 4H (1q) SCIENZE UMANE 6H ( 2q)	La domanda e il consumo, il consumo sostenibile Cittadinanza e sostenibilità Ambientale. SVILUPPO SOSTENIBILE E AGENDA 2030. Lavoro, produzione e trasformazione del territorio: l'impatto sull'ambiente e il problema ecologico	10
STORIA (2Q) /FILOSOFIA	Rispetto dell'alterità: rispetto interculturale e valorizzazione della diversità	6
LINGUE STRANIERE	Rispetto dell'alterità: rispetto interculturale e valorizzazione della diversità	8
MATEMATICA/INFORMATICA	Educazione alla cittadinanza digitale. Bullismo e cyberbullismo. La sicurezza in rete. La privacy	5
STORIA DELL'ARTE	Conoscenza del territorio e del patrimonio artistico e naturalistico	4
		<b>Tot 33</b>

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>


- QUARTO ANNO:**

DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE
ITALIANO	Educazione ai corretti stili di vita: alimentazione e attività fisica secondo l'OMS	4
SPAGNOLO	Visione film "Perdendo el norte" sul fenomeno della globalizzazione e fuga dei cervelli.	4
STORIA DELL'ARTE	Creazione di videoclip sul progetto "Slums Dunk" – Basket e Inclusione	4
FILOSOFIA/STORIA	La lotta alle mafie	4
FISICA	Educazione digitale: realizzazione ppt sulla Gravitazione Universale	4
INGLESE	Gender equality: women in business, testimonianze filmate e letture	4
SCIENZE UMANE	Promuovere società pacifiche per uno sviluppo sostenibile: obiettivo 16 agenda 2030 (pace, giustizia e istituzioni solide)	4
DIRITTO ED ECONOMIA	Diritto del lavoro	5
		<b>Tot 33</b>

- QUINTO ANNO:**

DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE
FISICA	La cittadinanza digitale	4
ITALIANO	L'Agenda 2030	4
STORIA	La Costituzione e i diritti fondamentali; la negazione dei diritti e delle libertà personali nei totalitarismi	9
STORIA DELL'ARTE	La comunicazione grafica dei social network	7
SCIENZE UMANE	I diritti umani	5
SPAGNOLO	I diritti delle donne	4
		<b>Tot 33</b>



	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

## SIMULAZIONI RELATIVE ALLE PROVE SCRITTE E/O ORALI EFFETTUATE DURANTE ANNO SCOLASTICO E GRIGLIE UTILIZZATE

### SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: 26 MARZO 2024

Simulazione della Prima prova di Italiano – 26 marzo 2024 (tutte le tracce sono tratte dalla simulazione ufficiale del 26/03/2019)

## TIPOLOGIA A

### ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

**Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973**

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbe rinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono<sup>1</sup> su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia.

Chi era più ombra di noi due? io o lei?

Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.

L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro.

– Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca!

Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi<sup>2</sup>. Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente<sup>3</sup>. Una smania mala<sup>4</sup> mi aveva preso, quasi adunghiandomi<sup>5</sup> il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi.


<sup>1</sup> *mi s'affisarono*: mi si fissarono.

<sup>2</sup> *meco, dinanzi*: era con me, davanti a me.

<sup>3</sup> *voluttuosamente*: con morboso desiderio.

<sup>4</sup> *smania mala*: malvagia irrequietezza.

<sup>5</sup> *adunghiandomi*: afferrandomi con le unghie

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora.

“E se mi metto a correre,” pensai, “mi seguirà!”

Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla *Stia*<sup>6</sup>: la sua ombra per le vie di Roma.

Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!

Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.


*Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello. Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.*

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*


Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

<sup>6</sup> *alla Stia*: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b><i>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</i></b>

## Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrono temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

## TIPOLOGIA B

### ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Testo tratto da: **Selena Pellegrini**, *Il marketing del Made in Italy*, Armando Editore, Roma, 2016, pp. 28-30.

L'italianità sembra influenzare gli elementi di eccellenza percepiti nei prodotti italiani, e la percezione spinge il consumatore all'acquisto di quello che chiamiamo il Made in Italy. Il quadro fin qui è molto ottimista, ma ci sono problemi. È vero che il Made in Italy sembra tuttora competitivo, ma la domanda è la seguente: la competitività nasce dall'esser fatto in Italia o da altro? Se consideriamo il "fare" nel senso letterale, la realtà è già diversa. Molti prodotti sono progettati in Italia e realizzati altrove per svariati motivi, legati principalmente ma non esclusivamente ai costi e alle relazioni industriali. Una quantità crescente non è più Made in Italy e la situazione potrebbe quindi far pensare che ad attirare davvero il consumatore sono i prodotti pensati, inventati, concepiti e progettati in Italia. È il famoso know-how o conoscenza implicita dei designer italiani, il risultato di secoli di perizia, talenti artigianali, tradizione estetica e abilità pratica che fanno dell'Italia un Paese unico. Potremmo aspettarci quindi che la condizione necessaria per identificare l'italianità di un prodotto è che sia pensato in Italia. [...]

A questo punto si pongono altre domande. "Pensato in Italia" È una condizione veramente necessaria o soltanto sufficiente? Esistono altre condizioni [...] perché il consumatore si rappresenti un prodotto come italiano e ne venga attratto?

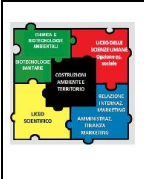
La realtà pare rispondere "sì, esistono altre condizioni". Purtroppo, sappiamo che nel mondo cresce il tasso di prodotti che si fingono italiani e non sono né fatti né pensati in Italia. In molti Paesi come la Cina, per attirare i consumatori basta apporre un marchio dal nome italiano, anche se non corrisponde ad alcuna griffe famosa. Oppure basta progettare una campagna di comunicazione e di marketing che colleghi i prodotti a qualche aspetto del nostro stile, o vita quotidiana, territorio, patrimonio culturale, antropologia, comportamenti. [...]

Da queste considerazioni emerge che la condizione necessaria per innescare una rappresentazione mentale di italianità non è il luogo della produzione o della concezione, ma quello del *comportamento*. Nel senso che il prodotto è collegato a un atteggiamento, al popolo, allo stile, alla storia, alla terra, alla vita sociale dell'Italia.

Qualcuno si chiederà com'è possibile che consumatori razionali cadano in una trappola simile. Che siano disposti ad acquistare qualcosa di simbolicamente legato all'Italia, sebbene il produttore non sia italiano e il prodotto non sia né pensato né ideato in Italia.

*La risposta è che quel consumatore razionale non esiste.* È un mito assiomatico e aprioristico dell'economia neoclassica. [...] Il modello è ormai superato dalla nuova teoria del *consumatore emotivo*.




	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

### Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della comunicazione. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autrice per "conoscenza implicita" dei *designer* italiani?
4. A cosa fa riferimento l'autrice con l'espressione "comportamento" come rappresentazione mentale dell'italianità? E quale differenza può essere individuata tra "consumatore razionale" e "consumatore emotivo"?

### Produzione

Elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione del "made in Italy" e della percezione dell'"italianità" nel mondo. Potrai confrontarti con la tesi dell'autrice del testo, confermandola o confutandola, sulla base delle conoscenze, acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> <b>DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

## TIPOLOGIA C

### **RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. [...] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. "Cosa sono io?", chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. [...] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. [...]

Tim PARKS, *Sì, viaggiare (con libri e scrittori)*, articolo tratto dal numero 1599 del Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71.

*La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta.*


*Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.*

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

## TIPOLOGIA C

### **RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, della quale la nostalgia si nutre sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sorelle, come la malinconia, la tristezza, il rimpianto, il dolore dell'anima, la gioia e la letizia ferite, e

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Andare alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è emblematica testimonianza, è compito di chiunque voglia conoscere le sconfinatae aree dell'interiorità, e delle emozioni che ne fanno parte. Non dovremmo vivere senza una continua riflessione sulla storia della nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia fa rinascere, sulle cose che potevano essere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perdute, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni delle nostre nostalgie e dei nostri rimpianti. Non solo è possibile invece, ma è frequente, che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quello che siamo stati nel passato, e di quello che siamo ora.


La nostalgia ha come sua premessa la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacerata, dalle ferite che la malattia, o la sventura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vissuta, sgorgano le sorgenti della nostalgia, e non dalla memoria calcolante, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale; ma il discorso, che intende riflettere sul tema sconfinato della memoria, mirabilmente svolto da sant'Agostino nelle *Confessioni*, ha bisogno di tenerne presenti la complessità e la problematicità.

Eugenio BORGNA, *La nostalgia ferita*, Einaudi, Torino 2018, pp. 67-69

*Eugenio Borgna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia o dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della patria. Non soffocare «le emozioni perdute», testimoniate dalla nostalgia, consente di scandagliare l'interiorità e di riflettere sulla «storia della nostra vita», per comprendere chi siamo stati e chi siamo diventati.*

Condividi le riflessioni di Borgna? Pensi anche tu che la nostalgia faccia parte della vita e che ci aiuti a fare i conti continuamente con la complessità dei ricordi e con la nostra storia personale? Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita.


Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> <b>DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA


### Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	testo ben organizzato e pianificato,	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10

	<b>Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

indicatori specifici (max 40 punti)							
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>10-9</b> completo	<b>8-7</b> quasi completo	<b>6</b> sufficiente con qualche imprecisione	<b>5-4</b> parziale o molto limitato	<b>3-1</b> scarso/assente		<b>10</b>
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	<b>10-9</b> comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	<b>8-7</b> buona comprensione del testo	<b>6</b> comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	<b>5-4</b> comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	<b>3-1</b> comprensione molto scarsa /assente.		<b>10</b>
<b>Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<b>5</b> completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	<b>4</b> completa.	<b>3</b> parziale.	<b>2</b> carente rispetto alle richieste	<b>1</b> scarso o gravemente carente		<b>5</b>
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	<b>15-14</b> ampia e approfondita.	<b>13-11</b> corretta, pertinente, precisa	<b>10-8</b> complessivamente corretta e pertinente.	<b>7-5</b> limitata, frammentaria.	<b>4-1</b> errata.		<b>15</b>
					<b>Totale</b>		<b>100</b>

**Valutazione:  
100 Totale**

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> <b>DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>


### Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico		<b>5</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto	<b>5-4</b> lessico generico	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>20-17</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>16-14</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>13-11</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>10-8</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	<b>7-1</b> numerosi e gravi errori		<b>20</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>5</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>








	<b>Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>


indicatori specifici (max 40 punti)							
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione</b>	<b>15-14</b>  coerente e completa,rispetto di tutte le consegne	<b>13-11</b>  coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	<b>10-8</b>  non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	<b>7-5</b>  superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	<b>4-1</b>  lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		<b>15</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione</b>	<b>15-14</b>  esposizione perfettamente ordinata e lineare	<b>13-11</b>  esposizione complessivamente ordinata e lineare	<b>10-8</b>  esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	<b>7-5</b>  esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	<b>4-</b>  esposizione disorganica e incongruente		<b>15</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>10-9</b>  conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	<b>8-7</b>  conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	<b>6</b>  conoscenze e riferimenti culturali essenziali	<b>5-4</b>  conoscenze e riferimenti culturali non significativi	<b>3-1</b>  conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>10</b>
					<b>Totale</b>		<b>100</b>

**Valutazione:  
100 Totale**

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> <b>DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

### Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO (GRIGLIA PER PDP STUDENTI DSA)


INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato,	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico		<b>5</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato .	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto	<b>5-4</b> lessico generico.	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>20-17</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>16-14</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>13-11</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>10-8</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	<b>7-1</b> numerosi e gravi errori		<b>20</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>5</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>

	<b>Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

indicatori specifici (max 40 punti)							
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>10-9</b> completo	<b>8-7</b> quasi completo	<b>6</b> sufficiente con qualche imprecisione	<b>5-4</b> parziale o molto limitato	<b>3-1</b> scarso/assente		<b>10</b>
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	<b>10-9</b> comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	<b>8-7</b> buona comprensione del testo	<b>6</b> comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	<b>5-4</b> comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	<b>3-1</b> comprensione molto scarsa /assente.		<b>10</b>
<b>Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<b>5</b> completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	<b>4</b> completa.	<b>3</b> parziale.	<b>2</b> carente rispetto alle richieste	<b>1</b> scarsa o gravemente carente		<b>5</b>
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	<b>15-14</b> ampia e approfondita.	<b>13-11</b> corretta, pertinente, precisa	<b>10-8</b> complessivamente corretta e pertinente.	<b>7-5</b> limitata, frammentaria.	<b>4-1</b> errata.		<b>15</b>
					<b>Totale</b>		<b>80</b>

**Valutazione:  
80 Totale**


**Proporzione voto:  
80:10= P: V  
(P e' il punteggio totale – V il voto corrispondente)**

	<p><b>Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo</b></p>	<p>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</p>
	<p><b>PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</p>	<p><b><i>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</i></b></p>

	<b>Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

### Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (GRIGLIA PER PDP STUDENTI DSA)


INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico		<b>5</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto	<b>5-4</b> lessico generico	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>20-17</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>16-14</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>13-11</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>10-8</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	<b>7-1</b> numerosi e gravi errori		<b>20</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>5</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> <b>DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

indicatori specifici (max 40 punti)							
<b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>10-9</b>  puntuale e completa	<b>8-7</b>  individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	<b>6</b>  individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	<b>5-4</b>  individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	<b>3-1</b>  errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		<b>10</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	<b>20-17</b>  argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	<b>16-14</b>  argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	<b>13-11</b>  argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	<b>10-8</b>  argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	<b>7-1</b>  argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		<b>20</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	<b>10-9</b>  numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	<b>8-7</b>  pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	<b>6</b>  pertinenti ma limitati	<b>5-4</b>  talvolta inappropriati	<b>3-1</b>  scarsi		<b>10</b>
					<b>Totale</b>		<b>80</b>


**Valutazione:**  
**80 Totale**

**Proporzione voto:**  
**80:10= P: V**  
**(P e' il punteggio totale – V il voto corrispondente)**

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> <b>DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

### Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (GRIGLIA PER PDP STUDENTI DSA)

INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico		<b>5</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto	<b>5-4</b> lessico generico.	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>20-17</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>16-14</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>13-11</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>10-8</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	<b>7-1</b> numerosi e gravi errori		<b>20</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>5</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>

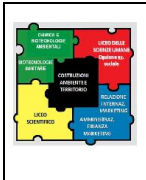
	<b>Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA</b> <b>DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

indicatori specifici (max 40 punti)							
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale parafrasi</b>	<b>15-14</b> coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	<b>13-11</b> coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	<b>10-8</b> non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	<b>7-5</b> superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	<b>4-1</b> lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		<b>15</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione</b>	<b>15-14</b> esposizione perfettamente ordinata e lineare	<b>13-11</b> esposizione complessivamente ordinata e lineare	<b>10-8</b> esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	<b>7-5</b> esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	<b>4-</b> esposizione disorganica e incongruente		<b>15</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>10-9</b> conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	<b>8-7</b> conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	<b>6</b> conoscenze e riferimenti culturali essenziali	<b>5-4</b> conoscenze e riferimenti culturali non significativi	<b>3-1</b> conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>10</b>
					<b>Totale</b>		<b>80</b>

**Valutazione:**  
**80 Totale**

**Proporzione voto:**  
**80:10= P: V**  
**(P e’ il punteggio totale – V il voto corrispondente)**





Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

## SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA - 27 MARZO 2024

Ministero dell'istruzione e del merito

A003 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

**Indirizzi:** LI12, EA08 – SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
**(Testo valevole anche per gli indirizzi quadriennali LI26 e LI1E)**

**Disciplina:** DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Titolo: La globalizzazione: benefici e rischi per l'economia e la società.

### PRIMA PARTE

L'analisi della globalizzazione e delle sue implicazioni ha portato a opinioni contrastanti negli ultimi anni. Alcuni economisti sostengono che la globalizzazione possa essere un mezzo efficace per migliorare il tenore di vita di molte persone, a patto che si riconosca il ruolo di guida e di correzione delle molte imperfezioni del mercato che dovrebbe essere svolto da una politica economica volta all'esclusivo interesse dei cittadini.


Il candidato illustri le proprie riflessioni sulla base delle sue conoscenze e prendendo spunto dai documenti presenti.

#### Documento 1

È arrivato il momento di temperare la globalizzazione. È finita l'era in cui la si idolatrava e ogni presidente o primo ministro vedeva come un'impresa epocale la firma di un nuovo accordo di libero scambio con uno o più partner al fine di consentire una circolazione sempre più libera di beni e servizi. Ritengo che mitigare la globalizzazione sia possibile, ma non riusciremo nell'intento se resteremo fermi a una visione panglossiana secondo cui i mercati sono efficienti sempre e comunque, e men che meno se continueremo a ritenere socialmente accettabile la distribuzione del reddito che scaturisce dai processi di mercato. E non ci riusciremo nemmeno se la globalizzazione resterà uguale a quella che abbiamo avuto finora, cioè non basata sui principi del libero mercato, ma piuttosto gestita per garantire prosperità alle grandi imprese e ai mercati finanziari dei paesi avanzati. E non ci riusciremo se faremo finta che famiglie e imprese si possano adattare istantaneamente da sole a un cambiamento di regime, come ad esempio quando abbiamo ammesso la Cina nel sistema commerciale globale.

La globalizzazione non è un fine in sé, ma forse, se riusciremo a farla funzionare davvero, diventerà un mezzo per raggiungere il fine di un tenore di vita più elevato per tutti, con i vantaggi della globalizzazione equamente condivisi. Troppe volte i sostenitori della globalizzazione confondono il fine coi mezzi, continuando a cantarne le lodi anche quando sembra nuocere alla maggior parte dei cittadini.

Joseph E. STIGLITZ, *La globalizzazione e i suoi oppositori*, Einaudi, Torino, 2018, p.100

	Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

Ministero dell'istruzione e del merito

A003 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

**Indirizzi:** LI12, EA08 – SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
**(Testo valevole anche per gli indirizzi quadriennali LI26 e LI1E)**

**Disciplina:** DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

## Documento 2

Le potenzialità della globalizzazione sono teoricamente infinite e potrebbero essere sintetizzate nella possibilità di convergenza verso livelli di vita soddisfacenti per la popolazione mondiale.

È evidente che se l'apertura commerciale consentisse lo sviluppo dei Paesi che oggi soffrono la povertà, cadrebbe anche, per esempio, la necessità da parte dei Paesi sviluppati di porre barriere al movimento delle persone, oggi impossibilitate a lasciare le loro terre inospitali.

Un'ulteriore spinta allo sviluppo dei Paesi più poveri dovrebbe derivare dallo spostamento dei capitali verso queste aree, contrariamente a quanto accade oggi.

Proprio il riconoscimento dei limiti dell'impostazione teorica neoclassica basata sull'ipotesi della perfezione dei mercati e in particolare il riconoscimento del fatto che la globalizzazione comporta costi significativi per particolari gruppi sociali o settori economici, inoltre, renderebbe opportuna l'adozione di appropriate misure di politica economica che dovrebbero permettere di estendere i benefici della globalizzazione anche a quei settori che oggi ne sono esclusi.


Le potenzialità stanno anche in tutti quei progressi scientifici e quelle conoscenze che devono poter essere condivise dall'umanità e che dovrebbero contribuire a migliorare le condizioni generali di vita della popolazione mondiale.

*Effetti, potenzialità e limiti della globalizzazione. Una visione multidisciplinare*, a cura di Pompeo DELLA POSTA, Anna Maria ROSSI,  
Springer-Verlag Italia, 2007, p. 42

## SECONDA PARTE

**Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti:**

1. Che cos'è il debito pubblico e quale il suo impatto sul sistema economico?
2. Quali sono i tratti caratterizzanti di uno stato democratico?
3. Quali sono le principali direttive e i principali regolamenti dell'Unione Europea?
4. Quali sono le condizioni che determinano la possibilità del Governo di emanare atti aventi forza di legge?


	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

È consentito l'uso del vocabolario di italiano.

È consentito l'uso dei seguenti sussidi: Costituzione Italiana; Codice Civile e leggi complementari non commentati.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>


## ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: **SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

A.S.: **2023/2024**

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Descrittori di livello	punti	
<b>CONOSCERE</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze gravemente insufficienti; riferimenti lacunosi o assenti	1 – 2,5	
	Conoscenze insufficienti; riferimenti parziali, limitati e imprecisi	3 – 3,5	
	Conoscenze sufficienti; riferimenti semplici, poco approfonditi con qualche imprecisione	4 – 4,5	
	Conoscenze discrete; riferimenti esatti con lievi imprecisioni	5 – 5,5	
	Conoscenze buone; riferimenti adeguati, corretti, completi, puntuali, pertinenti e abbastanza approfonditi	6 – 6,5	
	Conoscenze ottime, precise ed esaurienti; riferimenti numerosi, corretti, completi, puntuali, pertinenti e molto approfonditi	7	
<b>COMPNDERE</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione scarsa e non adeguata di informazioni e consegne (fuori tema)	1 – 1,5	
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2 – 2,5	
	Comprensione essenziale di informazioni e consegne	3 – 3,5	
	Comprensione buona di informazioni e consegne	4 – 4,5	
	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5	
<b>INTERPRETARE</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione errata, carente o assente delle informazioni e delle fonti	0,5 – 1	
	Interpretazione limitata e solo parzialmente corretta delle informazioni e delle fonti	1,5 - 2	
	Interpretazione lineare ed essenziale delle informazioni e delle fonti	2,5	
	Interpretazione coerente, corretta e parzialmente approfondita delle informazioni e delle fonti	3 – 3,5	
	Interpretazione articolata, approfondita e personale delle informazioni e delle fonti, elevata consapevolezza metodologica	4	
<b>ARGOMENTARE</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione confusa e incoerente, con gravi e numerosi errori e improprietà lessicali e collegamenti assenti	0,5 - 1	
	Argomentazione superficiale, con errori e improprietà lessicali, collegamenti insufficienti e non sempre corretti	1,5 – 2	
	Argomentazione semplice e lineare, con sufficiente proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	2,5	
	Argomentazione adeguata e corretta, con discreta/buona proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	3 – 3,5	
	Argomentazione chiara e articolata, con ottima proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	4	
	<b>Totale punti</b>	<b>20</b>	


	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

## ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: **SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE - A.S.: 2023/2024**

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA (per alunni con PDP – DSA)


Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Descrittori di livello	punti	
<b>CONOSCERE</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze gravemente insufficienti; riferimenti lacunosi o assenti	1 – 2,5	
	Conoscenze insufficienti; riferimenti parziali, limitati e imprecisi	3 – 3,5	
	Conoscenze sufficienti; riferimenti semplici, poco approfonditi con qualche imprecisione	4 – 4,5	
	Conoscenze discrete; riferimenti esatti con lievi imprecisioni	5 – 5,5	
	Conoscenze buone; riferimenti adeguati, corretti, completi, puntuali, pertinenti e abbastanza approfonditi	6 – 6,5	
	Conoscenze ottime, precise ed esaurienti; riferimenti numerosi, corretti, completi, puntuali, pertinenti e molto approfonditi	7	
<b>COMPNDERE</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione scarsa e non adeguata di informazioni e consegne (fuori tema)	1 – 1,5	
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2 – 2,5	
	Comprensione essenziale di informazioni e consegne	3 – 3,5	
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4 – 4,5	
	Comprensione consapevole di informazioni e consegne	5	
<b>INTERPRETARE</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione errata, carente o assente delle informazioni e delle fonti	0,5 – 1	
	Interpretazione limitata e solo parzialmente corretta delle informazioni e delle fonti	1,5 - 2	
	Interpretazione lineare ed essenziale delle informazioni e delle fonti	2,5	
	Interpretazione coerente, corretta e parzialmente approfondita delle informazioni e delle fonti	3 – 3,5	
	Interpretazione articolata, approfondita e personale delle informazioni e delle fonti, elevata consapevolezza metodologica	4	
<b>ARGOMENTARE</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione molto confusa e incoerente, con collegamenti e confronti gravemente scorretti o assenti	0,5 - 1	
	Argomentazione confusa, con collegamenti insufficienti e non corretti	1,5 – 2	
	Argomentazione non sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, pur in presenza di errori formali	2,5	
	Argomentazione generalmente adeguata, con discreti collegamenti e confronti tra discipline, pur in presenza di errori formali	3 – 3,5	
	Argomentazione generalmente chiara, con numerosi collegamenti e confronti tra discipline, pur in presenza di errori formali	4	
<b>Totale punti</b>		<b>20</b>	

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

### SIMULAZIONE DELLA PROVA ORALE: 14 MAGGIO 2024


### Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI PARTENZA DEL CONSIGLIO DI CLASSE**


Il Consiglio di classe ritiene di essere riuscito a raggiungere globalmente gli obiettivi prefissati, educativi, formativi e culturali, seppur in modo peculiare per ciascun allievo, nel rispetto delle modalità e dei tempi di apprendimento nonché degli stili cognitivi. Le studentesse e gli studenti della classe hanno raggiunto gli obiettivi dell'indirizzo di studio e le competenze individuate nel PTOF, rispecchiando, il profilo atteso in uscita.

	<b>Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA</b> <b>DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

## SEZIONE 2

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE



	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> <b>DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

**DISCIPLINA:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**DOCENTE:** PROF. PIERO GARAVAGLIA

➤ **OBIETTIVI**

**Obiettivi formativi e cognitivi**

- Accrescere l'interesse per le diverse espressioni culturali, promuovendo una fondata sensibilità estetica.
- Essere consapevoli del proprio livello di apprendimento in relazione ai parametri di valutazione esplicitati dall'insegnante.
- Decodificare, capire e interpretare i testi letterari delle varie epoche.
- Riconoscere le caratteristiche retoriche, lessicali e le tecniche di prosa e poesia.
- Individuare il contesto storico-culturale di autori e opere.
- Costruire un discorso letterario comprendente valutazioni critiche.
- Operare confronti e connessioni anche interdisciplinari tra lo studio e il vissuto personale.

**Obiettivi linguistici**

- Analizzare un testo attraverso la comprensione, l'inquadramento nel processo comunicativo e l'individuazione del genere letterario e della forma espressiva.
- Esporre conoscenze e opinioni utilizzando adeguatamente grammatica, sintassi e lessico appropriato.
- Produrre un testo scritto di natura argomentativa.

**Metodi e strumenti**

Lezione frontale su schede rielaborate dal docente riassuntive dei diversi periodi letterari studiati. Si sono alternate interrogazioni orali a verifiche scritte a domande aperte.


➤ **CONTENUTI**

**ALESSANDRO MANZONI**

- La vita e il pensiero: le opere dopo la conversione, *Gli inni sacri*, la lirica patriottica e civile (*Il cinque maggio*), le tragedie (trame e contenuti, *Coro atto IV: morte di Ermengarda*)
- *I promessi sposi*: edizioni, un romanzo di formazione, l'ideale di società, la concezione della Provvidenza, il problema della lingua

**GIACOMO LEOPARDI**

- La vita, il pensiero: pessimismo storico e pessimismo cosmico, *Le Operette morali (Dialogo della natura e di un islandese)*
- *I Canti*: Canzoni e Idilli ; *L'infinito*; *A Silvia*; *Il sabato del villaggio*, *La Ginestra*

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

## LA SCAPIGLIATURA

- Significato del termine e concezione poetica: un'avanguardia mancata
- Arrigo Boito: *Dualismo* – Igino Ugo Tarchetti: *Fosca – l'attrazione della morte*

## GIOVANNI VERGA

- La vita - i romanzi preveristi – la svolta verista – poetica e tecnica narrativa (Prefazione a *L'amante di Gramigna*; Prefazione a *I Malavoglia*) – ideologia verghiana – il ciclo dei Vinti
- *Vita dei campi: Rosso Malpelo*
- *Il Ciclo dei Vinti: I Malavoglia - Mastro-don Gesualdo*

## IL DECADENTISMO

- La poetica del Decadentismo - Temi e miti della letteratura decadente
- Decadentismo e Simbolismo

## GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita - l'estetismo e la sua crisi – i romanzi del superuomo - le opere drammatiche – le *Laudi* – il periodo notturno
- Da *Alcyone: La pioggia nel pineto – La sera fiesolana*

## GIOVANNI PASCOLI

- La vita – la poetica del *fanciullino* - temi della poesia pascoliana – raccolte poetiche – le soluzioni formali
- Da *Myricae: L'assiuolo – X agosto*
- Da *I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*
- Da *Poemi conviviali: Alexandròs*

## I FUTURISTI E LE AVANGUARDIE


- Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo – Manifesto tecnico della letteratura futurista*
- I Crepuscolari, Guido Gozzano

## ITALO SVEVO

- La vita e la cultura
- I primi due romanzi – la figura dell'inetto
- *La coscienza di Zeno*

## LUIGI PIRANDELLO

- la vita, visione del mondo e poetica – la trappola sociale e il relativismo conoscitivo
- Da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

- I romanzi: *il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila.*
- Il teatro: grottesco e "teatro nel teatro" -*Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV*

### **SALVATORE QUASIMODO E L'ERMETISMO**

- Significato del termine "Ermetismo" e caratteristiche della poesia ermetica
- la vita e le opere di Salvatore Quasimodo
- da *Acque e terre: Ed è subito sera*
- da *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*

### **GIUSEPPE UNGARETTI**

- La vita e le opere
- *L'Allegria*: aspetti formali e temi
- Da *L'Allegria: Veglia; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati*

### **EUGENIO MONTALE**


- La vita e le opere
- Da *Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Cigola la carrucola del pozzo, Ho sceso dandoti il braccio*

### **CESARE PAVESE e IL NEOREALISMO**

- Autori del Neorealismo
- Cesare Pavese: *La casa in collina; La luna e i falò*

### ➤ **EDUCAZIONE CIVICA**

Agenda 2030 dell'ONU e gli obiettivi di sviluppo sostenibile

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

**DISCIPLINA:** MATEMATICA

**DOCENTE:** PROF.SSA SIMONA DE PASCALIS

➤ **OBIETTIVI**

- Saper condurre l'analisi di fatti, fenomeni e processi
- Affinare le proprie capacità espressive
- Rafforzare lo spirito critico
- Sviluppare e affinare le capacità di analisi e sintesi
- Saper esporre gli argomenti trattati utilizzando rigore logico e un linguaggio scientifico corretto
- Acquisire contenuti, metodologie e capacità operative caratterizzanti il corso di studi

➤ **CONTENUTI**

**Le funzioni**

- Definizione di funzione
- Classificazione di una funzione (algebraica o trascendente)
- Grafici delle funzioni elementari: funzione lineare; funzione quadratica; funzione  $y=1/x$ ; funzione esponenziale; funzione logaritmica
- Determinazione del dominio di una funzione algebrica o trascendente (esponenziali, logaritmi)
- Funzioni pari e funzioni dispari
- Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo
- Monotonia di una funzione in un intervallo
- Segno di una funzione ed intersezioni con gli assi (per funzioni algebriche razionali)


**I limiti**

- Calcolo dei limiti
- Forme di indeterminazione  $\infty-\infty$ , e  $0/0$  per le funzioni razionali
- Asintoti (verticali, orizzontali, obliqui)
- Lettura del grafico di una funzione (dato il grafico di una funzione ricavare le seguenti informazioni: dominio, codominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, intervalli di monotonia, limiti e discontinuità, equazione degli asintoti verticali e orizzontali, concavità)
- Grafico probabile di funzioni algebriche razionali fratte

**La continuità**


- Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
- Punti di discontinuità di I, II e III specie

**Le derivate**

	<b>Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

- Rapporto incrementale e derivata di una funzione in un punto (con significato geometrico)
- Derivate di funzioni elementari
- Derivata di una somma di funzioni, di un prodotto di funzioni e di un quoziente di funzioni
- Derivata della funzione composta (algebraica razionale)
- Monotonia delle funzioni razionali algebriche intere e frazionarie, punti stazionari
- Concavità e convessità. Punti di Flesso a tangente obliqua.

- **METODOLOGIA:** lezione frontale, lezione interattiva, metodo induttivo
- **STRUMENTI:** libro di testo: “Lineamenti di Matematica.azzurro 5”– Bergamini, Barozzi, Trifone – Zanichelli
- **VERIFICHE:** interrogazioni orali, verifiche scritte

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> <b>DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

**DISCIPLINA:** FISICA

**DOCENTE:** PROF. SSA VERA CERUTI

➤ **OBIETTIVI**

Sviluppare e affinare le capacità di analisi e sintesi, saper rielaborare in modo personale i contenuti proposti, saper esporre gli argomenti trattati utilizzando rigore logico e un linguaggio scientifico corretto, acquisire contenuti, metodologie e capacità operative caratterizzanti il corso di studi

➤ **CONTENUTI**

**Termologia e termodinamica (completamento e ripasso)**


- La temperatura, il termometro e le scale termometriche (Kelvin, Celsius e Fahrenheit)
- La dilatazione lineare e volumica e il comportamento anomalo dell'acqua
- Il calore e i metodi di propagazione
- La legge fondamentale della termologia e l'equilibrio termico (temperatura di equilibrio)
- I cambiamenti di stato
- Le leggi dei gas: isobare, isocore e isoterme
- L'equazione di stato dei gas perfetti
- Le macchine termiche e il primo principio della termodinamica
- Il secondo principio della termodinamica (cenni)

**Elettrostatica**

- L'atomo e le cariche elettriche (quantizzazione e conservazione)
- Conduttori ed isolanti, i metodi di elettrizzazione e la polarizzazione degli isolanti
- La forza elettrica: la legge di Coulomb (espressione matematica e sua interpretazione); analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale
- Il principio di sovrapposizione
- Il campo elettrico e le linee di campo
- Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- L'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Il condensatore piano e la sua capacità
- Condensatori in serie e in parallelo (capacità equivalente)

**La corrente elettrica**

- Gli esperimenti di Galvani e Volta
- L'intensità della corrente elettrica continua
- Le due leggi di Ohm
- Le leggi di Kirchhoff (solo enunciati)
- I circuiti e i collegamenti di resistori in serie e in parallelo (resistenza equivalente)
- La forza elettromotrice per i generatori ideali

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

- La potenza elettrica e l'effetto Joule

### Il campo magnetico

- Il campo magnetico (direzione, verso, linee di campo)
- Il campo magnetico terrestre (cenni)
- Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted (linee del campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente), l'esperienza di Faraday (+forza magnetica su un filo percorso da corrente), la legge di Ampère

### (da completare dopo il 15 di maggio)

- Intensità del campo magnetico
- La legge di Biot-Savart (campo magnetico generato da un filo percorso da corrente)
- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso magnetico e il teorema di Gauss
- Le proprietà magnetiche dei materiali

➤ **METODOLOGIA:** lezione frontale, lezione interattiva, metodo induttivo

➤ **STRUMENTI:** Libri di testo:

"Le traiettorie della Fisica 2" – Seconda Edizione – Termodinamica e onde – Ugo Amaldi – Scienze Zanichelli


"Le traiettorie della Fisica 3" – Seconda Edizione - Elettromagnetismo, Relatività e quanti – Ugo Amaldi – Scienze Zanichelli

Schemi e sintesi fornite dall'insegnante

➤ **VERIFICHE:** interrogazioni orali e verifiche scritte valide per l'orale

➤ **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Cittadinanza digitale: realizzazione di un breve video su un libro letto durante l'estate 2023. Titolo del libro Fisica H24 Tutta la fisica di una giornata qualunque, Alessio Perniola ed. Feltrinelli.

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> <b>DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

**DISCIPLINA:** DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

**DOCENTE:** PROF.SSA MARINA PEROTTA

➤ **OBIETTIVI**

- Capacità di analisi e di sintesi
- Capacità di effettuare collegamenti, anche interdisciplinari
- Capacità di rielaborazione critica e personale
- Capacità di utilizzare la terminologia giuridico-economica in modo corretto
- Esposizione precisa, fluida e personale

➤ **CONTENUTI**

**Lo Stato**

- Lo Stato in generale
- Gli elementi costitutivi: territorio, popolo, sovranità
- Forme di Stato: Stato assoluto, Stato liberale, Stato democratico, Stato dittatoriale. Stato federale, Stato unitario, Stato regionale


**La Costituzione, Principi fondamentali, diritti e doveri dei cittadini**

- Origine e caratteri della Costituzione della Repubblica Italiana, confronto con lo Statuto albertino
- Principi fondamentali
- Rapporti civili: la libertà personale, il diritto di riunione, il diritto di associazione, la libertà di manifestazione del pensiero, la libertà di circolazione e soggiorno. Le garanzie giurisdizionali
- Rapporti etico-sociali: tutela della famiglia, diritto alla salute, diritto all'istruzione
- Rapporti politici: il diritto di voto, i partiti politici.
- Rapporti economici: art. 41, 42, 43 Cost. Imprese pubbliche
- Il diritto del lavoro nella Costituzione
- Il rapporto di lavoro e il ruolo dei sindacati; riforme mercato del lavoro, disoccupazione, curva di Phillips

**L'organizzazione costituzionale**

- La separazione dei poteri
- Democrazia diretta e rappresentativa
- Il referendum abrogativo
- Confronto tra forma di governo parlamentare e presidenziale
- Il Parlamento: l'organizzazione delle Camere, lo status dei membri del Parlamento, l'iter legislativo ordinario e costituzionale, poteri di indirizzo e controllo sul Governo
- Sistemi elettorali maggioritari e proporzionali, l'attuale sistema elettorale italiano per le elezioni politiche
- Il Presidente della Repubblica: elezione e poteri
- Il Governo: formazione, rapporto di fiducia, poteri, atti legislativi
- La Corte Costituzionale: composizione e competenze



	<b>Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA</b> <b>DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

- La Magistratura: principi generali, il CSM

#### **L’attività amministrativa**

- Principi fondamentali
- Le autonomie locali
- L’art. 117 Cost.

#### **Lo Stato e la Comunità internazionale**

- L’ordinamento internazionale e le sue fonti
- L’Organizzazione delle Nazioni Unite
- Il diritto di asilo
- L’immigrazione

#### **Lo Stato e l’Unione europea**

- Le origini e gli sviluppi dell’integrazione europea
- La cittadinanza europea
- Le istituzioni comunitarie
- Il ruolo della BCE nelle politiche monetarie
- IL Recovery plan; Next generation Eu, PNRR

#### **L’età della globalizzazione**


- Globalizzazione: un concetto multidimensionale
- Gli interessi internazionali e diritti dei singoli
- Lo sviluppo sostenibile, l’agenda 2030
- IL sottosviluppo, le fluttuazioni cicliche
- Gli scambi internazionali: confronto tra liberismo e protezionismo, Il WTO
- I tassi di cambio

#### **L’economia pubblica**

- I compiti dello Stato in economia
- Le ragioni dell’intervento pubblico nel sistema economico
- Le politiche anticicliche
- Il welfare residuale e il welfare universalistico
- I fallimenti del mercato
- Le situazioni di monopolio
- Le asimmetrie informative
- Le esternalità
- I beni pubblici
- I beni meritori
- Disavanzo e debito pubblico. Patto di stabilità e di crescita

#### **Il terzo settore**

- Le ragioni giuridiche del terzo settore
- La sussidiarietà orizzontale

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>


### **Spesa pubblica, sistema tributario, bilancio dello Stato**

- La redistribuzione del reddito e la spesa pubblica
- Definizione e classificazione della spesa pubblica
- Le entrate pubbliche
- Gli elementi dell'imposta
- Principi costituzionali in materia di tributi
- Classificazione delle imposte
- L'effetto redistributivo delle imposte

- **METODOLOGIA:** Lezione frontale - Lezione interattiva – Didattica online
- **STRUMENTI:** Libro di testo (Paolo Ronchetti, Diritto ed economia politica, ed. Zanichelli), Internet, Costituzione

**VALUTAZIONI** verifiche orali, compiti in classe

- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**
  - La separazione dei poteri
  - Democrazia diretta e rappresentativa

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> <b>DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

**DISCIPLINA:** SCIENZE UMANE

**DOCENTE:** PROF.SSA ANNA MARIA BAGGIO

➤ **OBIETTIVI**

- Far acquisire conoscenze nei campi di indagine delle scienze umane
- Indurre a riflettere sulle problematiche sociali
- Sviluppo della capacità di collaborare nella risoluzione di situazioni conflittuali dovute a diversità di opinione, cultura, religione, etnia, superando stereotipi e pregiudizi
- Conoscenza dei linguaggi e dei metodi delle scienze sociali
- Organizzare le varie fasi della ricerca sociale con rigore metodologico

➤ **COMPETENZE**

- Conoscere i metodi e le categorie interpretative delle scienze sociologiche
- Sviluppare la capacità di interpretare i fenomeni sociali
- Comprendere le dinamiche della realtà sociale
- Comprendere le trasformazioni politiche e socio-economiche indotte dalla globalizzazione
- Descrivere e comprendere alcune dinamiche della contemporanea realtà sociali

➤ **VERIFICHE**

Prove scritte e prove orali, ricerche in gruppo.

➤ **METODOLOGIA**

Lezione frontale, lezione interattiva

➤ **STRUMENTI**

Libro di testo, materiale fornito dal docente

➤ **TESTO:**

- Rega V., Abbondanza B., Carloni A., *Esseri umani. Edizione rossa*, Zanichelli

**PROGRAMMA SVOLTO**

**SOCIOLOGIA**


**Modulo 1 – Il mondo dell'economia e del lavoro**

U.D. 1 – La dimensione economica della società

- Rapporti tra economia e sociologia
- Le forme principali dello scambio economico

U.D. 2 – Il lavoro

- Che cos'è il lavoro
- La divisione del lavoro come fenomeno sociale
- Caratteristiche della divisione del lavoro
- L'organizzazione del lavoro nelle società industriale
- L'evoluzione del lavoro industriale: il taylorismo e il fordismo

	<b>Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA</b> <b>DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

- L’alienazione dell’uomo nel lavoro: Marx
- Le ricerche di Robert Blauner
- La ricomposizione del lavoro: oltre il fordismo, automazione
- Sperimentazioni recenti: specializzazione flessibile, produzione snella, produzione diversificata di qualità
- Francesco Seghezzi: il futuro del lavoro. Uomo vs macchina

#### U.D. 3 – Il lavoro come fonte di conflitto

- Il lavoro come problema
- La terziarizzazione del lavoro
- Disoccupazione e flessibilità
- Lettura integrale dell’opera: Luciano Gallino, *Vite rinviate*. Lo scandalo del lavoro precario
- Il mobbing
- Gli studi di Alessandro Rosina: i neet

#### U.D. 4 – Emozioni e sentimenti nella postmodernità

- L’approccio sociologico allo studio delle emozioni e dei sentimenti
- Bauman, società liquida

### Modulo 2 – Il Welfare state

#### U.D. 1 – Storia e tipologia del welfare state

- Lo “stato del benessere” e i diritti di cittadinanza
- Le origini e lo sviluppo del welfare state
- Forme di welfare: gli studi di Gosta Esping Andersen
- La crisi del welfare

#### U.D. 2 – Le politiche sociali e il terzo settore

- Il ruolo del terzo settore e definizione sociologica del terzo settore
- Le politiche sociali: previdenza sociale, assistenza sociale, salute e assistenza sanitaria
- La crisi del welfare state: crisi finanziaria, crisi organizzativa, crisi di legittimità
- Lettura: Il volontariato. Gli studi di Costanzo Ranci
- Il welfare-mix

#### U.D. 3 – I servizi di cura e sussidiarietà


- Il sistema della community care
- Lettura: Paolo Coluccia, *La banca del tempo*
- Lettura: Costanzo Ranci, *Oltre il welfare State*
- Lettura Federico Rampini, *Non ci possiamo più permettere uno stato sociale. Falso!*
- Lettura: Guido Lazzarini, *Universi solidali. Il terzo settore tra gratuità e organizzazione efficiente*

#### U.D. 4 – Come funziona il lavoro di cura

- L’empatia clinica

### Modulo 3 – La globalizzazione

#### U.D. 1 – La società e il vincolo dello spazio

	<b>Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

- Comunità e società: gli studi di Ferdinand Tonnies
- Urbanizzazione
- Le città: gli studi di Max Weber
- Metropoli e megalopoli

#### U.D. 2 – Il mondo globale

- La globalizzazione: definizione del termine
- Le forme della globalizzazione: economica, politica, sociale e culturale
- Aspetti contrastanti della globalizzazione
- Alain Touraine: società industriale e società globale.
- Lettura: Touraine A., *Globalizzazione e fine del sociale*
- La crisi del sociale e i problemi del cittadino globale
- Lettura: Bauman Z., *Crisi del sociale e della solidarietà*

#### U.D. 3 – Il concetto di Stato-nazione

- Lo Stato in un mondo globale
- Limitazione del ruolo degli Stati-nazione
- Globalizzazione e nuove forme di localismo
- Gli studi di J. Stiglitz
- Un futuro globale, ma solidale è possibile? Riflessioni di A. Sen
- Serge Latouche: il concetto di decrescita felice

### Modulo 4 – Multiculturalità

#### U.D. 1 – L’individuo nella società multiculturale e globalizzata

- Multiculturalità e multiculturalismo
- Multiculturalità e Stati-nazione

#### U.D. 2. Le migrazioni

- Studiare le migrazioni: la prospettiva sociologica
- Definire le migrazioni
- Le migrazioni: le cause
- Le migrazioni in Italia

### Modulo 5 – I mass media e la società di massa

#### U.D. 1 – La comunicazione


- Le forme della comunicazione
- Media, mass media, new media
- Caratteristiche della comunicazione di massa

#### U.D. 2 – Effetti della comunicazione mediale

- Gli effetti sociali dei media

### METODOLOGIA DELLA RICERCA

#### Modulo 1 – Metodologia della ricerca

	<b>Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

U.D 1 – Le fasi della ricerca sociale

U.D. 2 – Le tecniche di campionamento

- Tecniche di campionamento probabilistiche
- Tecniche di campionamento non probabilistiche

U.D 3 – I metodi di rilevazione

- Metodi qualitativi e quantitativi
- Intervista
- Uso di documenti
- Esperimenti
- Osservazione
- Questionario


U.D 4 – **Progetto di ricerca: attività pratica**

Attività in gruppo. Gli studenti hanno elaborato un progetto di ricerca.

Obiettivo: applicare le metodologie di ricerca studiate.

<b>PER EDUCAZIONE CIVICA</b>
------------------------------

- C. Levi-Strauss: gli atteggiamenti che si fondano sui pregiudizi nei confronti del diverso
- P. André Taguieffe: le caratteristiche comuni a tutte le forme di razzismo
- Introduzione ai diritti umani: i diritti umani nella vita quotidiana, perché esistono i diritti umani, la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA INGLESE

**DOCENTE:** PROF.SSA FLAVIA PISONI

### ➤ **CONTENUTI**

Sono stati svolti i seguenti argomenti:

Dal testo Performer Shaping Ideas 1, From the Origins to the Romantic Age

- Historical background: the Hanoverians, French and American Revolution, Napoleon's wars, the Industrial and Agrarian Revolutions
- Pre-Romanticism: the Sublime
- The Gothic novel:
- Mary Shelley: Frankenstein: "The creation of the monster"

#### **Early Romantic Poetry:**

- W. Blake: "the Lamb" and "the Tyger" analysis

#### **Romantic poets:**

- W. Wordsworth: "Daffodils" the theme of nature compared to G. Leopardi and "My heart leaps up" the theme of the Child. From the Preface to the Lyrical Ballads: "A certain colouring of imagination"(photocopy);
- Samuel Taylor Coleridge: "the Rime of the Ancient Mariner":summary. "the Killing of the Albatross", "A sadder and wiser man" analysis.  
Reading: climate change"our wounded world".
- George Gordon Byron: the Byronic hero; Byron and the wild exotic natural landscapes: examples from Childe Harold's Pilgrimage.
- Percy Bysshe Shelley: "Ode to the West Wind" , analysis
- John Keats: "Ode on a Grecian Urn" analysis

Dal testo Performer Shaping ideas 2, From the Victorian Age to the Present Age, Spiazzi, Tavella, Layton, ed Zanichelli

#### **The Victorian Age:**

- The early years of Queen Victoria's reign, The Victorian Compromise, City life in Victorian Britain, Victorian thinkers, The later years of Queen Victoria's reign and the Empire. America in the second half of the 19th century. The Victorian novel; Aestheticism.

#### **Victorian authors:**

- Charles Dickens: from Oliver Twist "Oliver wants some more"; from Hard Times "Coketown" . Dickens and Verga.
- The theme of poverty and the global goals: students' presentation.
- Charlotte Bronte: All about Jane Eyre. "Punishment".

	<b>Istituto di Istruzione Superiore “G.Torno” - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

- Robert Louis Stevenson: from “ The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde”: “Jekyll’s experiment” .
- Thomas Hardy: from “Tess of the D’Urbervilles: “Justice is done”(photocopy)
- Rudyard Kipling: “The mission of the coloniser”(photocopy). The Indian question. Immigration today (students’ presentation).
- Oscar Wilde: “ The Picture of Dorian Gray” and “The Preface”(photocopy). Wilde and D’Annunzio.

La classe ha letto ed analizzato il testo integrale del romanzo livello B2 ed ha partecipato allo spettacolo teatrale in lingua inglese della compagnia PalKetto stage.

” The Ballad of Reading Gaol” summary and analysis part IV.

### The Modern Age

- From the Edwardian Age to the First World War, the Suffragettes, Britain and the First World War, the struggle for Irish independence. Britain in the Twenties.
- The age of anxiety(Freud, Einstein, Bergson, W.James). The inter-war years (video) and the Roaring Twenties.
- Gender equality and women’s empowerment: students’ presentation.
- Modernism, The modern novel , The interior monologue, examples (photocopy).
- The War Poets: R.Brooke “The soldier”; W.Owen “Dulce et Decorum Est” compared with “Veglia” by Ungaretti.
- James Joyce: from “The Dubliners”: “Eveline”, analysis.
- The dystopian novel: George Orwell: Nineteen Eighty-Four “Big Brother is watching you”
- Modern poetry: Thomas Stearns Eliot: from” The Waste Land : The Fire Sermon” .Eliot and Montale.

### The Present Age

#### Cenni:


- the Second World War. Britain and the USA after WWII
- The Theatre of the Absurd: Samuel Beckett “Nothing to be done”.
- Reading: What is globalisation? Reasons for globalisation, positive and negative impacts ( from: [bbc.co.uk/bitesize/articles](http://bbc.co.uk/bitesize/articles))

#### ➤ **COMPETENZE**

Agli studenti viene richiesto di:

- Stabilire rapporti interpersonali efficaci, producendo un testo scritto o sostenendo una conversazione funzionalmente e strutturalmente adeguati al contesto e alla situazione comunicativa usando un range di vocaboli e strutture di livello B2 del CEFR.
- Comprendere testi in lingua straniera di carattere generale/ letterario e saperli contestualizzare.
- Esporre con adeguata rielaborazione il contenuto di un testo sia letterario che settoriale.
- Prendere appunti, sintetizzarli e rielaborarli per produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Cogliere informazioni specifiche date sia esplicitamente che implicitamente.



	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

➤ **CONOSCENZE**

- Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo.
- Comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.
- Conoscenze delle principali tipologie testuali. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro.
- Produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete, in contesti di studio e di lavoro.
- Comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali.

➤ **METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale e partecipata, supportata con interventi singoli
- Creazione di presentazioni come strumenti di riferimento per la verifica orale
- Lettura ed analisi guidata
- Ascolto di dialoghi
- Comprensione di video e video clips
- Questionari a scelta multipla o domande aperte


➤ **TIPOLOGIA DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state somministrate verifiche di reading e listening comprehension per la preparazione alle prove Invalsi, dopo aver esercitato le abilità con simulazioni prese dal sito Invalsi, Zanichelli e dal libro Performer B2. Questionari a scelta multipla e domande aperte sulle tematiche affrontate e sui singoli autori con eventuali riferimenti ai testi analizzati e al contesto storico-culturale. Nel valutare la produzione scritta si è tenuto conto della capacità di organizzare i contenuti, della sequenzialità logica, della scelta lessicale e della correttezza formale.

Le interrogazioni lunghe sono state valutate secondo la maggiore o minore fluidità e correttezza dell'espressione, la capacità di rielaborazione e di approfondimento delle tematiche affrontate. Nella valutazione finale sono stati tenuti in considerazione la partecipazione attiva alle lezioni, l'impegno nello studio, la capacità di approfondimento e i miglioramenti riscontrati.

➤ **STRUMENTI**

Oltre ai libri di testo sono stati utilizzati materiali aggiuntivi tratti dal sito Zanichelli, video, materiale fotocopiato, consultazione siti internet, presentazioni in PowerPoint.

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

**DOCENTE:** PROF.SSA CHIARA STEFFANONI

**Libro di testo:** *Tu Tiempo*, Zanichelli


➤ **CONTENUTI**

**MODULO 1:**

- **Marco histórico:**
  - El levantamiento del 2 de mayo de mayo de 1808 y la Guerra de Independencia
- **Corriente Literaria:**
  - Romanticismo
- **Literatura:**
  - *La canción del pirata*, José de Espronceda
  - *Rimas II, XV y LII* de Gustavo Adolfo Bécquer
  - *Un reo de muerte*, Mariano José de Larra
  - *Un viejo que leía novelas de amor*, Sepúlveda (texto pag. 246, 247)
- **Arte:**
  - *Los fusilamientos del 3 de mayo*, Francisco de Goya
  - *El agarrotado (Los grabados)*, Francisco de Goya
- **Actualidad:**
  - La pena de muerte (artículos 3 y 5 de la Declaración Universal de Derechos Humanos de la ONU; datos de Amnistía Internacional sobre la práctica de la pena de muerte)
  - Medio ambiente y Desarrollo Sostenible
  - *¿Qué es el Desarrollo Sostenible?* (texto pag. 242, 243)
  - Barcelona: Plan Cerdá y programa de las Supermanzanas (artículos en línea)
  - La Amazonia (artículos en línea)

**MODULO 2:**

- **Marco histórico:**
  - La Primera República y la Restauración
- **Corriente Literaria:**
  - Realismo y Naturalismo
- **Literatura:**
  - *Fortunata y Jacinta*, Benito Pérez Galdós
  - *El encaje roto*, Emilia Pardo Bazán
  - *Si mañana no vuelvo*, Cristina Torres-Cáceres
- **Actualidad:**
  - Estado del Bienestar
  - La semana laboral de cuatro días (artículos en línea)

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	ANNO SCOLASTICO 2023/2024
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>


- *La llaga del trabajo infantil en América Latina* (texto pag. 152, 153)
- *El rol de la mujer a lo largo de la historia* (texto pag. 214, 215)
- Las mujeres en el mundo laboral (artículos en línea)
- *La Ley de igualdad* (pag. 216)
- El papel de la mujer en la España franquista
- *Contrato de maestra*
- *Guía de la Buena esposa*

### MODULO 3:


- **Marco histórico:**
  - El desastre de 1898; la dictadura de Primo de Rivera
- **Corriente Literaria:**
  - Modernismo y Generación del '98
- **Literatura:**
  - *Sonatina*, Rubén Darío
  - *En torno al Casticismo – La tradición eterna*, Miguel de Unamuno
- **Arte:**
  - *Casa Batlló* de Antoni Gaudí
  - *La Pedrera, el Parc Güell y la Sagrada Familia* de Antoni Gaudí
- **Actualidad:**
  - Globalización
  - *La globalización comenzó hace 150 años* (texto pag. 268)
  - *La cadena 100 montaditos* (texto pag. 266)
  - *Ecoalf* (audio pag. 269)
  - *El comercio justo* (texto pag. 270-271)
  - Migración
  - *El reto migratorio* (texto pag. 195)
  - *Miles de venezolanos llegan a diario a Colombia y Brasil huyendo de la pobreza* (texto pag. 255)
  - *La orquesta milagrosa* (texto pag. 168)

### MODULO 4:

- **Marco histórico:**
  - España: La II República - la Guerra Civil - Los niños de Rusia - La dictadura franquista
  - Argentina: La dictadura de 1976 – La Madres y las Abuelas de Plaza de Mayo
- **Corriente Literaria:**
  - La Generación del '27
- **Literatura:**
  - *La Aurora*, Federico García Lorca
  - *Carta abierta a mi nieto*, Juan Gelman
- **Arte:**
  - *Guernica*, Pablo Picasso

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

- *Las dos Fridas*, Frida Kahlo
- **Actualidad:**
  - Índice de abuelidad
  - Derecho a la identidad
  - *Estela Carloto encontró a su nieto* (texto pag. 413)
- **EDUCAZIONE CIVICA:**
  - La condizione della donna nella Spagna Franchista: *Guía de la Buena esposa*

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

**DISCIPLINA:** FILOSOFIA

**DOCENTE:** PROF. FRANCESCO APRICENO

➤ **OBIETTIVI**

**Conoscenze**

- Conoscenza e comprensione del pensiero degli autori e delle correnti filosofiche
- Conoscenza del glossario specifico di ogni periodo/autore
- Conoscenza dei nuclei concettuali fondamentali di ogni movimento/autore del '900

**Competenze**

- Usare in modo consapevole i vari strumenti di lavoro (manuale, documenti, fonti, sinossi)
- Utilizzare i termini e i concetti specifici
- Saper individuare i fondamenti teorici di ogni pensatore e saperli confrontare fra loro
- Saper comprendere e analizzare un testo filosofico

**Capacità**

- Capacità di argomentare su una tematica filosofica in modo chiaro
- Capacità di contestualizzare ed analizzare un contenuto/testo filosofico
- Capacità di produrre sintesi concettuali
- Capacità di rielaborare i contenuti noti
- Argomentare il rapporto fra l'evento storico e il pensiero filosofico


➤ **CONTENUTI**

**Kant, *Critica della Ragion Pura***

- Il criticismo
- Fenomeno e Noumeno
- L'Estetica trascendentale
- L'Analitica Trascendentale
- La Dialettica Trascendentale
- Le antinomie

**Kant, *Critica della Ragion Pratica***

- Le caratteristiche della legge morale
- Imperativo ipotetico e imperativo categorico

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> <b>DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

- I postulati della Ragion Pratica

### L'idealismo ed Hegel

- Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia
- La dialettica
- Idea, natura e spirito; le partizioni della filosofia
- La *Fenomenologia dello Spirito*
- La dialettica servo-padrone
- La filosofia dello Spirito Oggettivo
- Diritto, moralità ed eticità
- Famiglia, società civile e Stato

### Schopenhauer

- Le radici culturali
- Il "velo di Maya"
- Tutto è volontà
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- Il pessimismo cosmico
- Le vie della liberazione dal dolore

### Kierkegaard


- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo: dal primato della Ragione al primato del singolo
- Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa
- Angoscia
- Disperazione e fede

### Feuerbach e Marx

- La critica della teologia in Feuerbach
- L'ateismo filosofico
- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica all'economia borghese
- *I Manoscritti economico-filosofici* e *L'alienazione*
- La concezione materialistica della storia
- Struttura e sovrastruttura
- La dialettica tra forze produttive e rapporti di produzione
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- *Il Capitale*

### La crisi delle certezze: Nietzsche

- Nietzsche: filosofia e malattia
- Il pensiero e la scrittura
- Il periodo giovanile: tragedia e filosofia.


	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

- *La nascita della tragedia dallo spirito della musica*
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- Il periodo di Zarathustra
- Il superuomo
- L'eterno ritorno dell'uguale
- La volontà di potenza

#### **La scuola di Francoforte**

- Adorno e Horkheimer, *Dialettica dell'illuminismo*
- La critica dell'industria culturale
- La teoria dell'arte
- Marcuse: Eros e civiltà
- Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*

**Libro di testo in adozione:** Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, *I nodi del pensiero, vol.3*, Paravia.

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

**DISCIPLINA:** STORIA

**DOCENTE:** PROF. FRANCESCO APRICENO

➤ **OBIETTIVI**

**Conoscenze**

- Conoscere i nuclei tematici affrontati
- Distinguere, riconoscere e definire i termini e i concetti specifici
- Distinguere i differenti gradi di rilevanza degli eventi e delle strutture esaminati (istituzioni statali, sistemi economico-sociali, politici e giuridici, arte e cultura)
- Conoscere i nuclei tematici affrontati con particolare riferimento alle dottrine politiche, economiche e sociali
- Conoscere alcune correnti storiografiche relative agli eventi più significativi del '900

**Competenze**


- Usare autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite nelle situazioni di lavoro proposte
- Riconoscere le coordinate spazio-temporali di eventi e processi e i tratti distintivi dei vari tipi di società
- Ricostruire i rapporti fra i fatti storici sia in linea diacronica che sincronica
- Confrontare gli aspetti strutturali delle varie epoche e società
- Cogliere relazioni logiche e cronologiche tra eventi e processi storici studiati
- Reperire informazioni da fonti in base a scopi e descrittori indicati
- Esporre con chiarezza e precisione in forma scritta e orale
- Istituire rapporti tra le concettualizzazioni storiche e storiografiche e il pensiero filosofico parallelo
- Argomentare il rapporto fra l'evento storico, il pensiero filosofico, le scienze

➤ **CONTENUTI**

**La seconda rivoluzione industriale**

- Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale
- La rivoluzione della luce e dei mezzi di comunicazione
- La catena di montaggio e la rivoluzione dei trasporti
- Il capitalismo monopolistico e finanziario
- La crescita demografica e la nascita della medicina moderna



	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> <b>DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

### La spartizione imperialistica del mondo

- L'imperialismo: la competizione globale
- La spartizione dell'Africa e la Conferenza di Berlino
- La spartizione dell'Asia e l'espansionismo americano

### La società di massa e la "Belle Époque"

- Definizione di società di massa
- Nascita dei partiti di massa
- Nazionalismo, militarismo e razzismo
- Il risveglio dei nazionalismi in Europa

### L'età giolittiana

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- La guerra di Libia

### La Grande guerra

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia fra neutralità e intervento
- Il Patto di Londra
- L'Italia in guerra
- L'inferno delle trincee
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace
- I Quattordici punti di Wilson

### La Rivoluzione russa


- L'Impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- Il comunismo di guerra e la NEP
- La nascita dell'U.R.S.S.
- La Terza Internazionale
- L'U.R.S.S. di Stalin

### Il primo dopoguerra

- I problemi del dopoguerra
- Il biennio rosso

### Il Fascismo

- La crisi del dopoguerra

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> <b>DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

- Fiume città contesa
- I Fasci di combattimento
- La conquista del potere
- L'Italia fascista

#### **La crisi del 1929**

- Gli "anni ruggenti"
- Il "Big Crash"
- Roosevelt e il "New Deal"

#### **La Germania tra le due guerre: il Nazismo**

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il Nazismo
- Il Terzo Reich
- Economia e società

#### **La Seconda guerra mondiale**


- L'Europa verso la guerra
- 1939-40 La "guerra lampo"
- Il dominio nazista in Europa
- I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli Alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

#### **Cenni sulla Guerra Fredda**

##### ➤ **EDUCAZIONE CIVICA:**

La Costituzione e i diritti fondamentali; la negazione dei diritti e delle libertà personali nei totalitarismi.

**Libro di testo in adozione:** Gentile, Ronga, Rossi, *Erodoto magazine* vol. 4 e 5, ed. La Scuola.

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> <b>DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

**DISCIPLINA:** STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE:** PROF. FERNANDO MANNO

➤ **OBIETTIVI:**

- capacità di decodificare un testo visivo
- capacità di riconoscere approssimativamente l'epoca storica di un testo visivo
- capacità di riconoscere alcune opere d'arte di singoli artisti o di correnti artistiche generali
- capacità di porre in relazione il testo visivo con il contesto artistico
- capacità di porre in relazione il testo visivo con il contesto storico generale
- capacità di cogliere le differenze esistenti tra le varie correnti artistiche
- capacità di cogliere il flusso storico nel suo insieme per valutarne le differenze e le affinità;
- capacità di esprimersi oralmente con la terminologia specifica della materia;

**Testo in adozione:** Cricco – Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Zanichelli, volume 3 **CONTENUTI**  
 L'Illuminismo e Neoclassicismo

**Antonio Canova**

- Amore e Psiche
- Paolina Borghese
- Le tre Grazie

**Francisco Goya**

- Il sonno della ragione genera mostri
- Maja desnuda e Maja vestida

**Il Romanticismo**

- Il Sublime
- Differenza tra Neoclassicismo e Romanticismo
- Caspar David Friedrich
- Viandante sul mare di nebbia

**Eugene Delacroix**

- La barca di Dante
- La Libertà che guida il popolo

**Francesco Hayez**


- Il bacio

**Il Realismo**

Gustave Courbet  
 Gli spaccapietre

**Il fenomeno dei Macchiaioli**

- Giovanni Fattori

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

- La rotonda dei bagni palmieri
- In vedetta

### **La stagione dell'Impressionismo**

- L'Impressionismo
- La ville Lumière
- I caffè artistici
- Il colore locale
- La luce
- Le nuove frontiere
- Le stampe giapponesi
- La prima mostra

### **Manet**

- Colazione sull'erba

### **Monet**

- Impression, sole nascente

### **Degas**

- la lezione di danza
- L'assenzio

### **Renoir**

La Grenouillère

### **Postimpressionismo**

Paul Cézanne

- I bagnanti
- I giocatori di carte

### **Il Divisionismo**

- Donna seduta con il parasole
- Une baignade à Asnières

### **Vincent Van Gogh**


- I mangiatori di patate
- Notte stellata

### **L'Art Nouveau**

- Secession
- Palazzo della Secessione

### **Gustave Klimt**

- Il bacio
- Danae

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

### **I Fauves e Henri Matisse**

- Donna con cappello
- 

### **L'Espressionismo Edvard Munch**

- L'urlo

### **L'inizio dell'arte contemporanea Il Cubismo**

Pablo Picasso

- Guernica

### **La stagione italiana del Futurismo**

- Marinetti e il Manifesto del Futurismo
- Boccioni
- La città che sale
- Balla
- Dinamismo di un cane al guinzaglio

### **Arte tra provocazione e sogno**

- Il Dada

### **Marcel Duchamp**

- Fontana
- L.H.O.O.Q.

### **L'arte dell'inconscio Il Surrealismo**

- Joan Mirò
- Montroig, la chiesa e il paese

### **Magritte**

- Golconda

### **Salvador Dalì**

- Sogno causato da un volo di un'ape

### **Oltre la forma. L'Astrattismo**

- Kandinskij
  - Il cavaliere azzurro
  - Senza titolo (primo acquerello astratto)


### **Mondrian e De Stijl**

- Composizione 10
- Composizione 11

### **L'esperienza del Bauhaus**

#### **Le Corbusier**

- I cinque punti dell'architettura
- Villa Savoye
- L'Unità di abitazione

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

**DISCIPLINA:** SCIENZE MOTORIE

**DOCENTE:** PROF. MICHELE ZANMARCHI

➤ **OBBIETTIVI:**

- l'allieva/o sa valutare la scelta del movimento appropriato per ottenere il massimo rendimento
- sa organizzare lezioni di intrattenimento
- conosce il regolamento di gioco e sa adattarlo alle esigenze didattiche del gruppo
- conosce gli elementi base di preparazione atletica

➤ **CONTENUTI:**

**Scheda funzionale sulle qualità fisiche:**

1. prova di resistenza contrazione del retto addominale, del muscolo obliquo
2. prova di potenza salto in lungo da fermo, getto della palla medica da tre kg., salto in alto da fermo
3. prova di mobilità articolare flessione del busto in posizione dell'ostacolista
4. prova di coordinazione salto della corda in 10", in 60", salti coordinati

**Pallavolo:**

- regolamento,
- allenamento sui fondamentali individuali
- organizzazione delle partite e dei tornei,
- arbitraggio
- differenze ed analogie col beach volley

**Badminton:**


- Storia
- regolamento,
- allenamento sui fondamentali individuali
- organizzazione delle partite e dei tornei,
- presentazione dell'argomento in lingua inglese

**Teoria**

1. primo intervento e pronto soccorso: prescrizioni di legge, prima diagnosi, interventi suggeriti negli infortuni.
2. Le compressioni toraciche esterne e l'uso del defibrillatore semiautomatico

**Valutazioni** effettuate tramite test pratici ed interrogazioni teoriche inserite su foglio elettronico Excel sulla base di tabelle valutative.

Ogni argomento è stato trattato sia a livello teorico che pratico.

	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b> <b>2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>


**DISCIPLINA:** RELIGIONE

**DOCENTE:** PROF. EGIDIO CARDINI

Elementi per un confronto e per un dibattito sul ruolo dell'etica religiosa nelle scelte individuali e collettive nelle classi quinte.

- A. Gli strumenti della violenza e la cultura della pace
  - Interpretazione del valore della persona umana e rapporto tra pace e sviluppo.
- B. La relazione tra la fede e la politica
  - Legami e distinzioni: il ruolo politico della fede oltre le categorie della politica;
  - Fede e istituzioni politiche;
  - La democrazia.
- C. Etica e giustizia sociale
  - Elementi generali.
- D. Differenze culturali, dialogo interculturale, tolleranza e intolleranza
  - Confronto con le diversità e omogeneità culturale;
  - Solidarietà e radici evangeliche.
- E. La libertà di coscienza e i termini della libertà religiosa
  - La libertà di coscienza;
  - La libertà religiosa quale espressione della libertà di coscienza;
  - Condizionamenti socio-culturali e difesa della libertà individuale;
  - Il valore della libertà e il concetto di liberazione.
- F. Ciclo di lezioni su proposte e gestione degli alunni con utilizzo della Lavagna Interattiva Multimediale (LIM).

Lo svolgimento della programmazione si intende riferito anche al periodo compreso tra la data di sottoscrizione del documento presente e il termine delle lezioni dell'Anno Scolastico 2023/2024 e gli argomenti indicati nei punti A-B-C-D-E si intendono trattati prevalentemente nell'attività del punto F.


	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</b>

## PROSPETTO FIRME DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e Lett. Italiana	Piero Garavaglia	<b>F.to</b>
Filosofia	Francesco Apriceno	<b>F.to</b>
Storia	Francesco Apriceno	<b>F.to</b>
Lingua straniera 1 – Inglese	Flavia Pisoni	<b>F.to</b>
Lingua straniera 2 – Spagnolo	Chiara Steffanoni	<b>F.to</b>
Matematica	Simona De Pascalis	<b>F.to</b>
Fisica	Vera Ceruti	<b>F.to</b>
Scienze Umane	Anna Maria Baggio	<b>F.to</b>
Diritto ed Economia	Marina Perotta	<b>F.to</b>
Storia dell'Arte	Fernando Manno	<b>F.to</b>
Scienze motorie	Michele Zanmarchi	<b>F.to</b>
Religione o Materia Alternativa	Egidio Cardini	<b>F.to</b>

<b>Componente Studenti RAPPRESENTANTI DI CLASSE</b>	<b>FIRMA</b> per presa visione dei programmi disciplinari contenuti nel documento
<b>Martina Giovannoni</b>	<b>F.to</b>
<b>Maria Teresa Calcaterra</b>	<b>F.to</b>



	<b>Istituto di Istruzione Superiore "G.Torno" - Castano Primo</b>	<b>ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b>
	<b>PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	<b><i>DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</i></b>

**ALLEGATI**

**CONSULTABILI IN SEGRETERIA**